LUNES 5 DE AGOSTO DE 2024 ● AÑO LVII. NÚM 19.420 ● 1,20€

PROVINCIA DE SEVILLA, HUELVA Y CÁDIZ VENTA CONJUNTA E INSEPARABLE CON DIARIO DE SEVILLA 2,00€ (PRECIO REF 0,86€)

as.com



ESPAÑA LLORA CON CAROLINA

La onubense se retira al lesionarse la rodilla derecha cuando dominaba su semifinal por un set a favor y 10-6 en el segundo ● Sus gritos de dolor estremecen al pabellón



EL ORO DEBE ESPERAR

Djokovic (campeón) y Alcaraz (plata) protagonizan una batalla épica en la final de tenis

El serbio gana por un doble 7-6 y completa su enorme palmarés con el título olímpico

SARA SORRIBES Y CRISTINA BUCSA, BRONCE EN EL DOBLES FEMENINO

LA PAREJA ESPAÑOLA BATE A LAS CHECAS MUCHOVA Y NOSKOVA POR 6-2 Y 6-2



JESUS ALVAREZ ORIHUELA / DIARIO AS

FÚTBOL ● MASCULINO

ÚLTIMO RETO HACIA LA FINAL



18:00

La Rojita, sin lesionados



HOCKEY ● MASCULINO

GESTA FRENTE A BÉLGICA

España, semifinalista tras vencer por 3-2

BOXEO

REYES PLA ES DE BRONCE

'El Profeta' cae ante el azerbayano Alfonso

GOLF

RAHM, UN QUINTO QUE SABE A POCO

Llegó a ser líder con cuatro golpes de ventaja



Dos goles de Pau Víctor dan otro Clásico americano a un Barça más intenso



JAVIER GANDUL / DIARIO AS

Vinicius revolucionó al Madrid y estuvo cerca de batir a Ter Stegen en esta acción.

Vinicius agitador

El brasileño ha vuelto de vacaciones como se fue: siendo un torbellino ofensivo ● Le cambió la cara al Madrid en el Clásico en Nueva Jersey

MARIO DE LA RIVA
MADRID

Se dice que después de la tempestad llega la calma. Pero en el Clásico de Nueva Jersey tras la tormenta (que obligó a detener el partido más de una hora) apareció el vendaval Vinicius. El brasileño jugó sus primeros minutos de la pretemporada, poco más de media hora, pero su entrada al campo dio otro aire a un Real Madrid al que se le estaba atascando el Barça y la pretemporada en general (pasaron 172 minutos hasta que Nico Paz marcó el primer gol de los blancos en este inicio de curso). Con uno de los grandes favoritos al Balón de Oro sobre el césped, el equipo de Ancelotti es otro, más alegre y peligroso ante la portería rival.

Los tres brasileños que se han incorporado esta semana al trabajo con el resto (porque Endrick ya jugó el primer amistoso ante el Milan y repitió ante el Barça) tuvieron distinta suerte en los planes de Ancelotti. Militao fue titular, Rodrygo no jugó ningún minuto y Vinicius saltó al campo en el minuto 57 sustituyendo a Brahim.

Y el Madrid fue otro. Con su entrada, Álex Valle tuvo más de un quebradero de cabeza en el flanco derecho de la defensa del Barça antes de pasar la patata caliente a Héctor Fort, que acabó amonestado por una falta al 7 madridista. Las incursiones de Vini en el área pusieron en jaque a la zaga azulgrana y tuvo dos ocasiones, una repelida por Ter Stegen justo antes de que el guardameta alemán fuese sustituido y otra que se le marchó alta cuando buscaba con muchísima intención la escuadra.

En forma. "El objetivo ahora es dar minutos y poner en forma a los jugadores que vuelven", afirmaba Ancelotti tras el encuentro. A Vinicius no hace falta darle mucha cuerda para que su juego suba revoluciones. También lo reconocía así su propio entrenador. "Vinicius ha vuelto bien, en una buena forma. Se ve que ha trabajado en vacaciones. Los jugadores ahora vuelven en buena forma física y no necesitan mucho trabajo", comentaba *Carletto* en



La Masia avisa al Madrid

Dos goles de Pau Víctor dan otro Clásico americano a un Barça más intenso

LUIS NIETO
LA CRÓNICA

Los clásicos transoceánicos suelen ser tormentosos. Metafórica y literalmente. Este de New Jersey lo pararon durante más de una hora la lluvia y los relámpagos al poco de comenzar. Pero al margen de accidentados, estos duelos vienen a ser una especie de ensayo abierto al público. Ni puntúan ni son orientativos, pero Madrid y Barça saben que el mundo está mirando. Eso hace que las derrotas no queden libres de impuestos ni sean totalmente indoloras. El equipo blanco las ha tomado por costumbre en estos clásicos veraniegos. Dos canteranos azulgranas, Álex Valle y Pau Víctor, dejaron en evidencia su punto de maduración actual, muy corto, mientras Endrick volvió a perderse en la niebla de otro partido gris de su equipo. Aún no le ha cogido la onda al Madrid.

Dentro de la improvisación propia de las fechas, con futbolistas aún de vacaciones o recién llegados y alineaciones con más cabos que generales, el Madrid guardó un mayor parecido con su realidad. Al menos, diez de sus titulares tenían dorsal de la primera plantilla. En el Barça solo cinco, más Pablo Torre y Pau Víctor, ambos fronterizos. El resto lo completaba La Masia. En el Barça la cantera ha sido necesidad y virtud. Hay que mirar a la casa cuando falla la caja. En el Madrid, en cambio, ha supuesto en los últimos tiempos más fuente de ingresos que de satisfacciones. Solo Mario Martín estará ahí mientras cuelgan la toalla y sueltan las chanclas Tchouameni y Camavinga.

Flick no viene a esconderse. De Múnich se ha traído esa primera presión elevadísima que encoge el campo y la salida del rival y lleva a su zaga al medio campo. Es un fútbol de apuesta, que lo fía todo a la recuperación rápida. Mata o muere. Así se plantó ante el Madrid tradicional de Ancelotti, un equipo paciente, seguro de su defensa, consciente de que le llegará su momento y no lo dejará escapar. Un sentido práctico del juego que frecuentemente da títulos.

El cruce de estrategias arrojó un dominio inicial del Barça, resumido en un cabezazo de Pau Víctor a la salida de un córner que salvó Courtois. Aquello sucedió antes de que el árbitro mandara a los jugadores al vestuario (minuto 12) ante el riesgo de tormenta eléctrica. Hora y cuarto duró el paréntesis.

El Barça, con un Pablo Torre muy emprendedor, quiso retomar el asunto donde lo había dejado: amplia posesión, buena circulación, poca llegada. Pero el Madrid, más corto de preparación, ya era otro, empezaba a construir desde el toque. A Güler le anularon un gol por fuera de juego microscópico y Brahim probó a Ter Stegen de lejos, ayudado por el piso deslizante. Para entonces el turco ya era el jefe del Madrid. Los últimos partidos del año pasado y la Eurocopa le han cambiado el estatus. También la mirada de Ancelotti. Pinta que jugará mucho este curso. A su altura estuvo Modric, renovado por su presente y no por su glorioso pasado.

En esos momentos de mejoría blanca marcó el Barça, un clásico de los clásicos. Álex Valle mandó un centro fabuloso que Lewandowski, a dos metros de puerta, remató tan mal que dejó atónitos a los defensas y a puerta vacía a Pau Víctor, que empujó el balón a la red.

Con la justificación del parón inicial, el descanso quedó reducido en un 'cooling break' más formal. El Madrid lo alargó más de lo debido. Volvió despistado y lo pagó. Un descubrimiento, Álex Valle, le regaló el segundo gol a otro, Pau Víctor, gran dominador del área. Lo que le ha visto Flick ya lo hemos visto todos.

Así, con la pared del 2-0, llegó al partido Vinicius, un reactivador inmediato. Aun fuera de punto, fue lo mejor del Madrid en el tramo final. Ter Stegen le quitó un gol. A Sergi Domínguez y Héctor les cayó el marrón de pararle y sufrieron. Pero el vértigo del brasileño no resultó suficiente. Ancelotti fue quitándole la compañía de los titulares y nadie cooperó de verdad con él, aunque Nico Paz, en un córner, fusilara de cabeza a Iñaki Peña y pusiese cierto picante al final. Sin embargo, el Barça aguantó y cumplió la tradición: América es su jardín.

REAL MADRID	1-2	BARCELONA
Courtois; Lucas Vázquez, Militao (Joan Martínez, 56'), Rüdiger (Jacobo Ramón, 67'), Fran García (Obrador, 67'); Modric, Mario Martín, Ceballos (Lorenzo, 77'); Arda Güler, Endrick (Nico Paz, 67'), Brahim (Vinicius, 56').		Ter Stegen (I. Peña, 65'); Á. Valle (H. Fort, 65'), Christensen (S. Domínguez, 45'), I. Martínez (Faye, 65'), Balde (G. Martín, 45'); Casadó (Darvich, 77'), M. Bernal (Gündogan, 77'), Pablo Torre (G. Fernández, 65'); Pau Víctor (Raphinha, 65'), Lewandowski (Vitor Roque, 77'), Unai (Quim Junyent, 45').

GOLES. 0-1 (42'): **Pau Víctor**. 1-1 (54'): **Pau Víctor**. 1-2 (82'): **Nico Paz**.

ÁRBITRO. A. Villarreal (EE UU.).

ESTADIO. MetLife (N. Jersey). **82.154**.

zona mixta ante los enviados especiales a Estados Unidos. "Ha sido determinante, como siempre", apostillaba después ante los medios internacionales. La mejor noticia para el Madrid es que no hay noticia en cuanto a su 7 se refiere: Vinicius lo ha retomado donde lo dejó, asumiendo el peso ofensivo del Madrid con energía y determinación.

En los 33 minutos que disputó, a Vinicius le dio tiempo a intentar cinco regates (completó dos), salir airoso de cuatro de los ocho duelos que disputó, provocar dos faltas y chutar tres veces, aunque todavía sin suerte. Algo, la puntería, que se podrá ir limando con entrenamientos antes del primer duelo oficial, el día 14 en la Supercopa. Solo faltó la guinda del gol en una actuación que encandiló al público en las gradas del MetLife Stadium, que agradeció su atrevimiento con ovaciones.

Ancelotti
"Vini ha vuelto bien, se nota que trabajó en sus vacaciones"

La llegada de Mbappé devolverá a Vinicius a una posición más escorada a la banda. Pero en el Clásico todavía se desenvolvió en punta, recordando su zona de acción de la temporada pasada, acompañado primero por su compatriota Endrick y después por Arda Güler. Podrá haber matices en el perfil del ataque por el que juegue, pero hay algo que no cambia: Vinicius sigue siendo la chispa de este Madrid que trabaja con un objetivo entre ceja y ceja: alzar la Supercopa de Europa el día 14 en Varsovia. Y en lo individual, una oportunidad para Vinicius de atraer votos a su candidatura al Balón de Oro. Una pugna en la que también son aspirantes sus compañeros Carvajal, Bellingham y Mbappé, y tres de los grandes héroes de la Selección en la Eurocopa: Rodrigo, Lamine Yamal y Nico Williams.



JAVIER GANDUL / DIARIO AS

Pau Víctor hizo de cabeza el primero de sus dos goles al Madrid en el MetLife de Nueva Jersey.

Carvajal sí que sabe



DESDE LA TELE
TOMÁS RONCERO

Nueva derrota del Madrid en los Clásicos versión Tío Sam, pero buena disposición del equipo y de los jóvenes. Lo importante es el día 14.

▶ **Derrota feliz.** Los **Clásicos** del territorio **USA** empiezan a ser un *déjà vu*. El **Barça** siempre gana y pasados diez meses el **Madrid** suele ser campeón de **Europa**. Ocurrió tras la derrota en **Miami** con los azulgrana en 2017 (luego llegó la 13 en **Kiev** con el golazo de chilena de **Bale**) y se repitió sortilegio estadístico en 2024 con la 15 pese a haber perdido el pasado verano con cierto estrépito con el Barça caducado del 'añorado' **Xavi**. De hecho, **Carvajal** ya se puso tras aquella derrota en **Dallas** en plan capitán de la tropa vikinga con una profecía que ahora suena a gloria bendita: "Cuando lleguen los partidos de verdad, les pasaremos por encima". Así es. Da la sensación de que el Barça asume su indiscutible inferioridad futbolística ante el actual Madrid y por eso quema las naves en verano buscando un triunfo que le alivie ante los patinazos que luego les depara la competición oficial cuando se juegan las castañas de verdad ante su temido ogro blanco...

▶ **Ojo a Pau.** Eso no quita que haya que reconocer que con **Flick** el Barça parece un equipo más trabajado y conjuntado, aparte de valorar la irrupción de ese delantero-killer llamado **Pau Víctor** que terminará sentando en el banquillo a **Lewandowski** si el alemán tiene valor para hacer justicia y aplicar la meritocracia. No obstante, me quedo con la creatividad de **Arda Güler**, al que anularon un gol legal por un inexistente fuera de juego, y con la espectacular irrupción de **Vinicius**, que en menos de media hora volvió loca a toda la zaga azulgrana. Tampoco me olvido de un penalti cometido sobre **Endrick**, pero no me aferro a él porque le pido al joven brasileño que baje las pulsaciones en su afán por querer agradar y que empiece a entender que en el Madrid se triunfa *piano piano*. Conoce el caso de su compatriota *Vini*, que a pesar de tener un talento descomunal necesitó casi tres cursos para que se le respetase como jugador del Madrid de plenas garantías. Endrick tiene una carrocería que maravilla sólo con verle vestido de futbolista, pero necesita hacer kilómetros para que el motor no se le gripe a mitad de camino.

▶ **El 'Septete'.** El 1-2 final es una simple anécdota para la hemeroteca porque lo verdaderamente importante llegará a partir del día 14 en **Varsovia** con la **Supercopa de Europa** en juego, que ya contará con la presencia del gran **Kylian Mbappé**, junto a **Bellingham**, **Valverde**, **Camavinga**, **Carvajal**, **Tchouameni** y **Mendy**. Será el primer título de los siete que puede conquistar el equipo de **Carlo Ancelotti** en una temporada que puede pasar a los libros de historia. Por cierto, el Barça de Flick sólo podrá optar a cuatro. En la citada Supercopa de Europa, en la **Copa Intercontinental** y en el **Mundial de Clubes** de **Estados Unidos** ni está ni se le espera. Es la diferencia entre ser el rey de **Europa** y un simple vasallo que se conforma con ver cómo el monarca se pone la corona a la que tú ahora no puedes aspirar ni en tus mejores sueños...



JAVIER GANDUL / DIARIO AS

Dos policías escoltaron a los equipos a los vestuarios porque el Clásico tuvo que suspenderse durante más de una hora debido a una tormenta eléctrica sobre el cielo de Nueva Jersey.

Víctor y victoria



DESDE LA TELE
SANTI GIMÉNEZ

El Barça volvió a ganar al Madrid en USA, ese partido que sirve de poco más que para alegrar la noche a los culés, que no es poco. Pero prudencia.

▶ **El cuarto hombre.** Cada **Clásico** de verano en E**stados Unidos** tiene un nombre para el **Barcelona**. Bueno, dos. El primero es victoria, aunque luego sirva de poco. El segundo va variando. Cada uno ha tenido un protagonista. El primero fue de **Neymar**, el segundo **Raphinha**, el tercero **Fermín** y el cuarto nombre propio fue el de **Pau Víctor**. El único fichaje hasta el momento del Barcelona de **Flick** suma ya tres goles en dos partidos de pretemporada. Le marcó al **City** y se estrenó ante el **Real Madrid** con un doblete, que pudo ser un póker de no estar **Courtois** delante, que en la primera parte le sacó un cabezazo que iba dentro y en la segunda, un disparo envenenado desde la frontal. Si fuera brasileño, se hablaría mucho de este chico.

▶ **En construcción.** Dos partidos y dos victorias para el Barcelona en esta pretemporada no significan nada. Lo que anima es ver que la ilusión de verdad está en una cantera que nunca falla y en la que van apareciendo jugadores como setas que incluso muchos barcelonistas que no estén avezados en el **Johan Cruyff** conocían. Nombres como **Sergi Domínguez**, **Quim Junyent**, **Guille Fernández** o **Unai Hernández** ya suenan familiares. Por no hablar de la calidad de los **Marc**: **Bernal** y **Casadó**. El primero tiene una clase descomunal y el segundo, más 'veterano' a sus 20 años, es un jugador con madera de líder.

▶ **Flick.** El técnico alemán tiene muy claras sus ideas. Un sistema de juego basado en la presión y en el despliegue físico buscando ser protagonistas en campo contrario y con el balón. Los enviados especiales a la gira del Barcelona explican que los entrenamientos de Flick son muy exigentes en el aspecto físico. Se han vuelto a inculcar hábitos que se habían perdido desde los tiempos de **Luis Enrique** como el del pesaje diario de los jugadores y se ha dado una vuelta de tuerca en busca de un sistema con un doble pivote y tres medias puntas que quieren instalarse en campo contrario.

▶ **Fichajes.** Igual el Barcelona debería de empezar a dejar de vender proyectos imposibles y de buscar soluciones fuera de casa, cuando Flick ha llegado para dejar muy claro y demostrar que las soluciones estaban en casa. Puede que no funcionen de inmediato, pero el repaso que le dio **La Masia** a la cantera del Real Madrid en juego y en número de participantes en el Clásico de **New Jersey** debería de hacer reflexionar a unos directivos que se gastaron 60 millones por fichar a **Vitor Roque**, de nuevo ayer testimonial, teniendo en casa a **Marc Guiu**, que ahora ya marca con el **Chelsea** y a **Pau Víctor**, el nombre del último Clásico americano.

▶ **Meritocracia.** De momento, las ideas de Flick son llevadas a cabo por jóvenes ilusionados. Veremos lo que pasa cuando se incorporen jugadores que por nombre y por nómina en principio deberían ser titulares. Será cuando Flick tenga que dar demostrar la meritocracia.



PEDRO CASTILLO / REAL MADRID VIA GETTY IMAGES

Courtois despeja un chut del Barça durante el Clásico, ante la mirada atenta de Militao.

"A la hora de la verdad ya veremos"

Courtois

MANU DE JUAN / NUEVA JERSEY

Thibaut Courtois pasó por la zona mixta del MetLife Stadium al concluir el amistoso que enfrentó al Real Madrid con el Barcelona. El portero belga se mostró analítico, autocrítico ("Me da pena el segundo gol, calculé un poco mal el bote") y lamentó la derrota, aunque le quitó hierro, en un mensaje similar al de Ancelotti. Amén de hacer alusión al Dani Carvajal del verano pasado, cuando el leganense hizo lo propio tras caer en el Clásico de Dallas. Y sincero, sin regatear tema alguno, como el de la continuidad, o no, de Andriy Lunin y tirando de veteranía para radiografiar la adaptación de Endrick: "Tiene que estar más tranquilo, no sé si está con nervios. Cada vez va a ir a mejor".

—¿Qué destaca del partido?

—Al final fuimos bastante competitivos, creamos, trabajamos bien... Nunca estamos contentos con una derrota, pero el Clásico podía haber ido a cualquier lado. Algunos detalles lo decantaron para el suyo. Pero es pretemporada, seguimos trabajando bien. Además, muchos chicos han jugado los últimos 20 minutos y lo han hecho muy bien. Eso es lo bueno del partido. A seguir cogiendo minutos para el partido contra el Atalanta.

—Tres de esos chicos que han debutado son Jacobo, Obrador y Lorenzo. ¿Cómo son estos momentos como futbolistas? ¿Qué es lo que han podido vivir?

—Tiene que ser algo increíble para ellos. Yo con el Genk debuté con 16 años. Debutar con el Real Madrid con esa edad y en un estadio de 80.000 personas, aunque sea pretemporada, tiene que ser único. Han luchado muy bien, han demostrado calidad y ganas. Jacobo ha corrido toda la banda... Es lo que se pide a estos chicos, tener personalidad.

—¿Cómo está usted?

—Me encuentro muy bien, siempre ayuda estar ahí desde el primer día. Me da un poco de pena el segundo gol, que calculé un poco mal el bote, porque en el campo bota un poco raro. Ni le di con la mano ni con el pie, te entra entre las piernas y te queda un poco mal sabor, pero mejor que pase ahora que no en la temporada. Son momentos para seguir aprendiendo, también como portero. Me encuentro bien con las paradas, saliendo por alto y también en los pases. He dado algunos pases buenos con el pie. Es lo que me piden el míster y Llopis y seguimos haciéndolo.

> **Lunin**
> "Entiendo que quiera jugar, tiene que elegir lo mejor para su carrera"

—¿Cómo ve a Lunin?¿Qué le aconsejaría?

—Cada uno tiene que elegir lo que cree conveniente. Yo no soy quien para decidir por él. Entiendo que jugó bastante el año pasado y quiere seguir jugando. Tiene que elegir su camino para sacar lo mejor de su carrera. Es un gran portero y se merece lo mejor.

—¿Le molestan este tipo de derrotas en pretemporada por ser contra el Barça?

—Estas pretemporadas jugamos partidos que son interesantes para la afición y para el público que va al estadio. Al final los estadios se llenan cuando juega el Real Madrid. Que no nos gusta perder contra el Barcelona es obvio. Aunque sea pretemporada no quieres perder. Pero al final cuando cuenta es durante la temporada y como dijo Carvajal la pretemporada pasada, a la hora de la verdad ya veremos. Ha sido un partido mixto mezclando jóvenes con gente con experiencia en el primer equipo tanto nosotros como ellos. Es sólo eso, no hay que pensar más.

—¿En qué ve diferente Endrick al resto? ¿Qué tiene de especial el brasileño?

—No tiene mucha estatura, pero sí es muy fuerte de piernas. Es un poco como yo conocí a Hazard en el Chelsea, que tiene las piernas fuertes. Le puedes dar una patada y va a seguir en pie. Y tiene mucha fuerza en el disparo. En los entrenamientos le he visto chutar fuerte... Sobre todo yo creo que tiene que estar un poco más tranquilo. No sé si está con un poco de nervios. Cada vez va a ir a mejor.

LA INTRAHISTORIA
POR **SERGIO LÓPEZ**

Lunin se queda sin minutos con su futuro en el aire

La situación incomoda al club

Calentó, se fue al banquillo... y ahí se quedó. Todo el **Clásico**. Suplente. Ni un minuto. Si en el encuentro ante el **Milan**, **Ancelotti** había optado por esa decisión salomónica que tiende a imperar en los amistosos (una parte para cada portero), ante el **Barcelona** volvió la mano de hierro: **Courtois** disputó los 90 minutos. Sin medias tintas. Es una decisión que bien merece dos lecturas. La primera es que Ancelotti, tradicionalmente, es poco asiduo al método de 45' para cada uno; se siente más cercano hacia turnar a sus porteros en los encuentros, pero que cuando juegue, dispute los 90'. Pero este no es del todo el caso.

En el **Real Madrid** la palabra ya es 'incomodidad' con la situación del ucraniano. Un asunto que no avanza pero, irremediablemente, sí lo hacen los días. La cuenta atrás hacia el 31 de agosto (a las 23:59 horas), cuando cerrará el mercado de verano. Ese reloj de arena no se detiene. Y antes de que caiga el último grano, Andriy debe o bien haber renovado con el Real Madrid, o bien haber aceptado alguna de las propuestas para salir traspasado que tiene sobre la mesa. Y son varias. Pero ante todo debe evitarse el medio camino: si no hace ninguna, entraría en su último año de contrato y el club se expondría a perderlo, el verano de 2025, sin ingresar ni un solo euro. Ni se contempla.

Renovar o salir. Es así de sencillo. Pero aún no hay resolución. Lunin lo tiene claro: quiere quedarse... pero en sus términos, claro. Los mismos que son inviables para el Real Madrid. Como se ha venido contando, Andriy quiere minutos, jugar más que participaciones coperas; y eso, en un contexto con Courtois a tope, es un imposible. No hay acuerdo. Así que todo continúa en un atolladero incómodo.

> **Plan B**
> En caso de salida, el plan continúa siendo fichar a Kepa

En el que Ancelotti, la madrugada del pasado domingo, decidió mandar un mensaje entre líneas: Courtois disputó los 90 minutos del partido más importante de la pretemporada. Es su portero. No hay dudas. La pelota vuelve al tejado de Lunin, conocedor de que el club no dará su brazo a torcer, porque no puede hacerlo. Así que es él quien debe decidir si quiere quedarse y competir, aun sabiendo que sentar a Courtois es una definición perfecta de 'utopía', o volar de Chamartín y continuar su carrera fuera.

Pasan los días y sigue sin solucionarse el gran culebrón de este verano en el club. Al otro lado de la pared continúa **Kepa**, esperando una salida del ucraniano, pues eso precipitaría su regreso al **Bernabéu** para ser el segundo guardián. Para él, no habría problemas en asumir un rol secundario. Todo depende de Lunin. Pero el caso no avanza. Y el atolladero ya es 'incómodo' para el Real Madrid.



JAVIER GANDUL / DIARIO AS

Lunin, suplente en el Clásico que se disputó en Nueva Jersey.

Diario AS | lunes, 5 de agosto de 2024

Pau Víctor el 'kinderbueno' de Flick

El joven delantero del Barça es la sensación de la gira americana

JAVIER MIGUEL / NEW JERSEY



Pau Víctor celebra uno de los goles que le hizo al Real Madrid en New Jersey.

CHARLY TRIBALLEAU / AFP

Desde que llegó Robert Lewandowski, nadie en su sano juicio se había propuesto arrebatarle el trono de máximo goleador. Su presencia y monopolio dentro del área, empequeñecía al resto de competidores por su puesto, conscientes que se trataba de una guerra perdida desde el primer día. Sin embargo, un chaval de 22 años, nacido en Sant Cugat de Vallés, ha subido al primer equipo dispuesto a comerse el mundo. A meter goles nadie le ha de enseñar mucho -el año pasado fue el máximo realizador en el filial blaugrana con 20 tantos-. Sus números en el equipo de Rafa Márquez deslumbraron tanto a los técnicos que decidieron comprarle al Girona, pues jugaba cedido en el filial blaugrana por el equipo gerundense. Y la confianza en Pau Víctor era tan grande que hasta decidieron prescindir de Marc Guiu, quien hizo las maletas al Chelsea.

Sueño
"Si hace un año me dicen que le marco dos a Courtois, no me lo creo"

Víctor sólo ha necesitado un quince días para darles la razón a todos los que apostaron por él: dos partidos, tres goles y dos veces nombrados MVP. "No está mal", ironizó Hansi Flick, tras la exhibición del delantero en el Clásico, donde estuvo muy cerca de firmar un 'hat trick'. "Mis compañeros me hacían bromas porque me han dado el balón del partido, pero no he marcado tres goles. Me decían que ahora el hat trick son dos goles", comentaba un risueño Víctor tras el Clásico. Un partido que ha servido para descubrir su nombre a aquellos que todavía no conocían a Pau.

Futuro
"Me voy a dejar la piel en todas y cada una de las ocasiones"

"Si me dicen hace un año que estaría jugando un Clásico y que marcaría dos goles a Courtois no me lo creo", asume sin apenas pestañear.

Pero Pau tiene los pies en el suelo y sabe muy bien que en el mundo del fútbol hoy estás arriba y mañana abajo: "Acabo de empezar, estoy rodeado de jugadores espectaculares y estoy aquí para aprender". Y de quien más aprende es de Robert Lewandowski, "un delantero único", aunque matiza que su referente y espejo "siempre ha sido Messi".

Entre los 'kinder' de Flick-algunos ya les llaman así porque 'kinder' es la traducción de niño en alemán-, ahora mismo el nombre de Pau Víctor está en boca de todos tras hacerle un doblete al Real Madrid, "es un momento que recordaré toda mi vida". Eso sí, admitió estar abrumado ante esta explosión, "voy a pasarme toda la noche para contestar a todos los mensajes".

El 'kinderbueno' de Hansi Flick además cuenta con un factor a favor: su polivalencia. "Puedo jugar en cualquiera de las tres posiciones en ataque. Me gusta más de 9, pero me adapto sin problemas", subraya.

Pau Víctor no se atreve a asegurar si seguirá o no en el Barcelona, pero lo que sí tiene muy claro es que "me voy a dejar la piel en todas y cada una de las oportunidades que me den". Ahora mismo, la piel del oso ya está cazada y en el zurrón.

LA INTRAHISTORIA POR JAVIER MIGUEL

Noche de fiesta, mañana de turismo



JAVIER GANDUL / DIARIO AS

Ancelotti y Flick.

■ No todos los días se gana al **Real Madrid**. Por eso, **Hansi Flick** quiso agradecer el esfuerzo de sus hombres, concediéndoles el domingo día libre para que visiten **Nueva York**. Esa no fue la única concesión del técnico alemán, quien también permitió a sus futbolistas que disfrutaran de la noche en 'la cuidad que nunca duerme'. La mayoría de jugadores de la plantilla celebraron la victoria en un reconocido 'roof top', muy cerca del hotel del equipo, ubicado en **Times Square**.

Por cierto, en la fiesta de los jugadores había una ausencia destacada: el presidente **Joan Laporta**, pese a su euforia tras el triunfo, estuvo mucho más comedido de lo normal. Y es que el domingo tenía un importante evento por la mañana con el alcalde de Nueva York, **Eric Adams**, entre otras autoridades, para homenajear la gira del 1937.

No hay que olvidar, además, que es el tercer partido consecutivo en pretemporada, cuarto en el global, que el **Barcelona** supera al Real Madrid, confirmando las buenas vibraciones de los blaugrana en los Estados Unidos. Hace dos años, el equipo blaugrana ganó, tras un golazo de **Raphinha**, el verano pasado fue triunfo de **Fermín**, principal artífice del 3-0, mientras que en esta ocasión ha sido otro joven, **Pau Víctor**, que ha llevado al equipo a la victoria.


JAVIER GANDUL / DIARIO AS

Mario Martín se protege de la presión de Pablo Torre.

Mario Martín es el comodín

El canterano ha jugado todos los minutos en la gira y convence a Ancelotti: "A mí me vale"

M. DE JUAN / NUEVA JERSEY

No nos volvamos locos... Son partidos de pretemporada, el resultado no es tan importante". Ancelotti, hombre tranquilo, no pierde los nervios pese a ver que su Madrid lleva dos amistosos y dos derrotas en Estados Unidos, con tres goles encajados y sólo uno marcado. Esto no va de victorias, sino de sensaciones, de las que siente él y de las que percibe en el resto. Y así irá sacando pequeñas conclusiones que ya se van viendo. La primera está en la medular: Mario Martín cuenta con el beneplácito del cuerpo técnico madridista.

El mediocentro del Castilla ya ha cumplido su ciclo en el filial blanco; lo natural a estas alturas y a sus 20 años es dar el salto a la primera plantilla, cuestión siempre difícil, o salir en busca de minutos. Todo hacía indicar lo segundo, pero Martín tiene una oportunidad: el Madrid sólo tiene cinco centrocampistas puros (Tchouameni, Valverde, Camavinga, Modric y Ceballos; Güler, de momento, es un híbrido) para una campaña que puede irse a 72 partidos, selecciones aparte. Y de momento en EE UU es uno de los dos jugadores (el otro es Lucas Vázquez) que ha jugado todos los minutos en la gira.

Ante el Milan arrancó nervioso, con un pase horizontal errado que por poco no termina en gol del equipo italiano. Arrastró ese fallo, aunque acabó sacando la cabeza y en la segunda parte, con un once lleno de chavales, lideró como un veterano la reacción en busca del empate. Ante el Barcelona Ancelotti le sacó de sitio y le colocó de interior. Escorado a la derecha perdió la gracia, porque lo suyo es la amplitud, el despliegue, pero no desentonó. La pretemporada no es para pensar en resultados, pero una decisión ha de ser tomada en torno al canterano. *Carletto* tiene veredicto: "A mí me vale, puede estar en la primera plantilla. A ver al cierre de mercado, pero es un jugador con el que podemos contar".

Se mantiene el peligro de las tormentas eléctricas

■ El Barcelona llegará hoy a su cuartel general de la base naval de Annapolis, cerca de Baltimore, ciudad donde la madrugada del martes al miércoles cerrará su gira contra el Milan en un partido previsto a la 1:30 horas de España, pero que también corre el peligro de aplazarse a causa de las tormentas eléctricas.

Las previsiones meteorológicas de cara al martes en Estados Unidos a la hora del encuentro vuelven a señalar riesgo de tormenta. Hay que recordar que el primer partido ante el City en Orlando se retrasó más de hora y media a causa de esta circunstancia y que el encuentro en Nueva Jersey contra el Real Madrid tuvo que suspenderse cerca de 40 minutos a partir del minuto 12 de juego por el mismo motivo.

Una vez el Barcelona cierre su gira ante el Milan, el equipo blaugrana regresará a Barcelona para seguir con los entrenamientos.

Solamente le quedará un partido más de preparación antes de afrontar contra el Valencia en Mestalla el 17 de agosto su debut en Liga, será el 12 de agosto en Montjuïc contra el Mónaco en el Gamper. —J. M.



Tormentas cada día.


ICON SPORTSWIRE VIA GETTY IMAGES

Marc Bernal, en el duelo contra el Real Madrid.

Marc Bernal, la joya de La Masia que enamoró a Guardiola

El mediocentro tiene sólo 17 años

J. MIGUEL / NUEVA JERSEY

Marc Bernal (Berga, 17 años) es un centrocampista espigado, de efluvios tímidos y mirada huidiza. Sin embargo, en el campo, se transforma en una apisonadora, capaz de arrebatarle la pelota a Modric y obligar a Brahim a ser un bólido. "Es la reencarnación de Sergio Busquets", aseguran los que le conocen bien en el vestuario. Tiene personalidad, carácter, inteligencia, talento y ambición. Cuentan que Pep Guardiola se quedó prendado en el amistoso que jugaron en Orlando la semana pasada de ese dorsal *16* que fluía en el campo con una superioridad casi insultante. El de Santpedor miró a su ayudante, Juanma Lillo, con mirada atónita, consciente que se estaba forjando una futura estrella.

Bernal asume su actual situación con una naturalidad sorprendente, "estoy muy contento de estar aquí, aprendo cada día de los mejores e intento hacer las cosas bien", acompañado de su socio de toda la vida, Marc Casadó, "la verdad es que con él al lado todo es más fácil, hace un año que jugamos juntos y nos conocemos muy bien".

Solución
Su buen papel hace que se congele el fichaje de un medio

Hansi Flick le está dando los galones desde el primer día, repitiendo titularidad en los dos primeros partidos (City y Real Madrid). Dicen en el club que el entrenador alemán quiere saber *in situ* si puede contar con Bernal a lo largo de la temporada. Ahora mismo, la decisión está ya prácticamente tomada: Marc seguirá en dinámica del primer equipo. Esta decisión conlleva automáticamente otra: se descarta el fichaje de un pivote defensivo.

Una decisión que podría facilitar hacer un *all in* en otras operaciones más prioritarias, como la ya lejana de Nico Williams o la de Dani Olmo.



Scamacca se retira lesionado.

En peligro la Supercopa para Scamacca

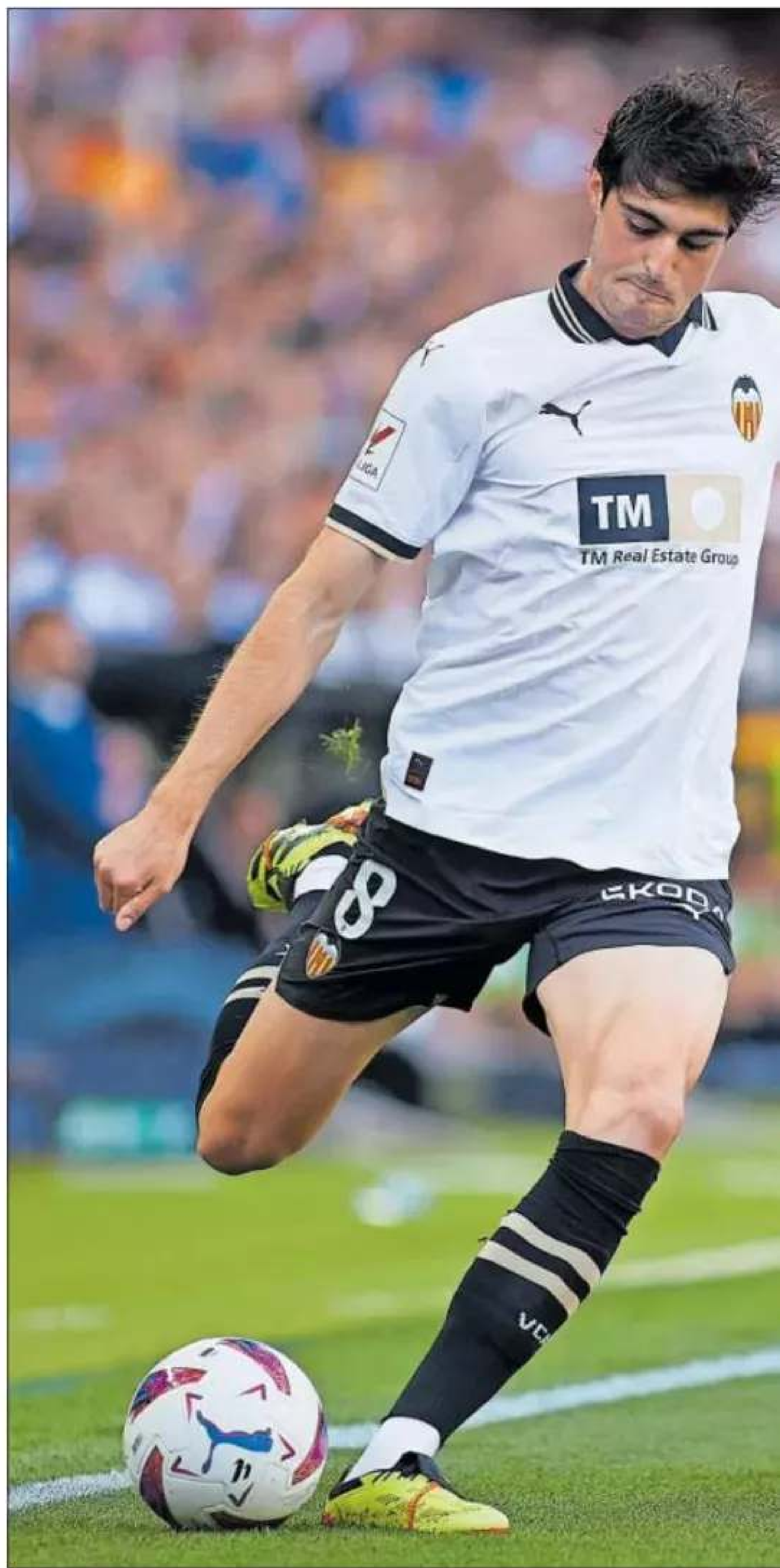
El delantero estrella del Atalanta sufre un fuerte esguince de rodilla

■ El Atalanta se acerca a una cita legendaria para la entidad, la Supercopa de Europa ante el Madrid, con una tarde totalmente para olvidar. Durante el amistoso frente al Parma de ayer, concretamente en el minuto 50, Gianluca Scamacca, delantero centro estrella de la *Dea*, abandonó el campo por una lesión que no deja mucho espacio para el optimismo. El punta sufrió un fuerte esguince en la rodilla izquierda mientras intentaba controlar el balón en el área rival, mostrando gestos de dolor que obligaron al cambio inmediato. La gravedad del infortunio se conocerá tras los exámenes de las próximas horas, aunque la dinámica del movimiento y el dolor sufrido por el italiano, que dejó el verde sin apoyar el pie, anticipan como muy complicado imaginar una recuperación a tiempo para el 14 de agosto contra el equipo madridista.

La tarde negra del Atalanta se completó con una fea derrota contra los *Ducali*. Los de Gasperini cayeron 4-1 contra el conjunto de Fabio Pecchia, recién ascendido a la Serie A. El Atalanta, que disputó la última media hora con el nuevo fichaje Zaniolo en el campo, anotó su solitario gol a través de Lookman y encajaron un doblete de Man y los tantos de Bonny y Partipilo.—Mirko Calemme

Javi Guerra, altern Gallagher

Acuerdo con el Valencia para fichar al medio por 25 millones ● La indecisión del británico obliga a moverse al Atlético, que elegirá entre uno y otro



Javi Guerra, en un partido con el Valencia de la pasada temporada.

J. BURGOS, J. COLINO
VALENCIA, MADRID

La búsqueda del centrocampista por parte del Atlético añade un nuevo capítulo y un nuevo personaje. El club tiene muy avanzadas las negociaciones con el Valencia para fichar a Javi Guerra (21 años), hasta el punto de que el sábado se alcanzó un principio de acuerdo para hacerse con el medio valenciano por una cantidad cercana a los 25 millones de euros. Además, el Atlético pagaría una serie de bonus y se quedaría con un porcentaje de una futura venta del futbolista, según desveló el periodista Héctor Gómez. Todo esto, mientras en el Metropolitano esperan una respuesta de Gallagher, que decida si quiere vestir de rojiblanco o no. El Atleti, si nada se tuerce, tendrá en los próximos días un nuevo centrocampista.

Balanza
El español es más joven y sale más barato que el inglés del Chelsea

En este caso, una operación va íntimamente ligada a la otra. No se darán las dos. Es decir, para que finalmente se ejecute el fichaje de Javi Guerra por el Atlético tiene que caerse esa opción que el club aún tiene abierta con Conor Gallagher. Ante esta situación, el club rojiblanco ya perfila también el acuerdo con el jugador del Valencia, a través de un contrato que les vincularía durante seis temporadas.

De hecho, es la indecisión del centrocampista británico de 24 años la que ha empujado al Atlético a lanzarse a esta operación relámpago. El club rojiblanco contaba con tener una respuesta este pasado fin de semana, pero no ha llegado. Salvo cambio de plan, Gallagher empieza hoy a entrenarse en solitario con el Chelsea, cuyo grueso de la plantilla se encuentra ya de gira por Estados Unidos. En Stamford Bridge también le apremian a tomar una decisión, pero el medio duda si salir del Reino Unido para iniciar una nueva aventura en la Liga española. Ante esta incertidumbre, rápidamente se ha puesto en la mesa rojiblanca el nombre de Javi Guerra.

Es más, hay debates internos en el Atlético sobre la conveniencia de firmar al valencianista incluso en el caso de que Gallagher se mostrase receptivo a vestir de rojiblanco. Entre uno y otro, la entidad pone en la balanza varios asuntos, como la proyección, las aptitudes y, claro, lo económico. La operación de Guerra saldría bastante más barata que la de Gallagher, cuyo traspaso rondaría los 40 millones y tendría un salario más elevado que el futbolista del Valencia. Un dato con peso de cara a afrontar otros fichajes, como el del central izquierdo. La llegada de Hancko, del Feyenoord, está encallada.

Simeone, al tanto. El Atlético se marchó ayer a Hong Kong mientras todo esto se seguía moviendo en España. El Cholo se subió al avión con la tranquilidad de que dos de los fichajes, Sorloth y Le Normand, ya están confirmados al 100%. El técnico ha viajado también informado de este nuevo plan para atar a Javi Guerra, un jugador de su gusto. En las recientes conversaciones con la dirección deportiva, Gil Marín y Bucero, el entrenador siempre ha manifestado la necesidad de reforzar también el centro del campo, por mucho que la prioridad haya sido la defensa.

Para el Atlético, se percibe a Javi Guerra como una buena

Llorente se instala en el carril con "buenas sensaciones"

"Noto al equipo con mucho ritmo para llevar solo dos partidos", asegura el madrileño

■ Marcos Llorente tiene muchas papeletas para ser el lateral derecho titular en la jornada 1. A falta de que Nahuel Molina haga pretemporada, se entone y le haga competencia, el madrileño es el carrilero para Simeone. En esa posición se ha entrenado durante estas semanas y también fue titular contra el Numancia y el Getafe. Ante los azulones, fue un generador de peligro e incluso le dio una asistencia a Correa en el segundo tiempo. Llorente tiene "buenas sensaciones" y valora positivamente el momento del equipo a estas alturas del verano: "Fue el primer partido en el que jugamos 60 minutos. En el primero fueron 45 y ahora, 60. Estamos cogiendo ritmo, que es de lo que se trata en estos partidos. Pero para haber sido el segundo amistoso noto al equipo muy bien, con mucho ritmo. Quedan semanas para empezar la Liga y estamos en una buena línea".

"Tener la posibilidad de entrenar en Madrid y en Los Ángeles de San Rafael nos hace trabajar bien", explica el futbolista sobre esta pretemporada. Llorente se cayó de la lista de la Selección en el último corte, por lo que tuvo vacaciones desde primeros de junio y pudo iniciar la preparación el 11 de julio. Si el 14 se encuentra en un buen tono físico, es una de las grandes bazas de Simeone tanto en ataque como en defensa.

En los dos partidos disputados hasta el momento, Llorente ha jugado pegado a la banda y no ha pisado el centro del campo. El Cholo sabe bien lo que puede darle en cada posición, por eso el año pasado lo usó en defensa, en el medio y en la delantera, a veces en tres ubicaciones en un mismo partido. Pero en este curso, hasta el momento, Llorente es el lateral derecho del Atleti.



Llorente firm

Diario as | lunes, 5 de agosto de 2024

...ativa a


NURPHOTO / NURPHOTO VIA GETTY IMAGES

oportunidad de mercado y un futbolista de presente y de mucho futuro. Para el Valencia, por su parte, la salida de Guerra sería beneficiosa puesto que necesitan vender por una cantidad próxima a los 20 millones y Peter Lim había tasado al futbolista en esos 25 millones a los que se acerca la propuesta rojiblanca (aunque el 30% lo ingresará el Villarreal). Y puestos a tener que perder a un jugador, la baja de Javi Guerra sería la que menos perjudicaría el esquema de juego de Rubén Baraja. Además, se le ha comentado que se ficharía a un sustituto.

Cotizado. Guerra irrumpió en la élite en la 22-23, pero cogió galones en el Valencia en la pasada temporada. El centrocampista, habitual también con la Sub-21, jugó a las órdenes del Pipo 40 partidos (2.736 minutos), 30 como titular, en los que marcó cuatro goles, uno de ellos al Atlético. Su rendimiento y su potencial han despertado el interés de no pocos equipos europeos. Real Sociedad, Nápoles y Barcelona han tanteado al Valencia y el Girona incluso realizó una oferta formal por él para ficharlo como sustituto de Aleix García.

Candidatos
Girona, Real Sociedad, Barça y Nápoles siguen al Sub-21

Por otro lado, el centrocampista sigue desde enero un plan de trabajo y nutrición para fortalecer su cuerpo. En los últimos meses Guerra ha ganado tres kilos de masa muscular, sin perder explosividad, pues es uno de los futbolistas más rápidos del Valencia y de los que más kilómetros recorre. Un joven jugador que sigue puliéndose en busca de nuevos retos. Y es muy probable que los afronte vestido de rojiblanco y a las órdenes de un Simeone que espera buenas noticias al otro lado del mundo.

Sorloth encabeza el viaje a Hong Kong

El ariete puede debutar el miércoles con el Kitchee

SERGIO PICOS / MADRID

El Atlético partió ayer por la tarde hacia Hong Kong, donde el miércoles (14:00, hora peninsular) se enfrentará al Kitchee SC. Entre los futbolistas que se desplazan a Asia destaca la presencia de Sorloth. El delantero fue anunciado el sábado como nuevo futbolista rojiblanco, por la tarde conoció a sus nuevos compañeros en Getafe y ayer se ejercitó en la sesión matinal. El noruego llega con ritmo después de haber iniciado la pretemporada con el Villarreal, por lo que puede debutar con la camiseta del Atlético ante el equipo hongkonés.

En Madrid
Le Normand se queda con Nahuel, Giménez, De Paul, Oblak y Griezmann

Le Normand, sin embargo, tendrá que esperar. El campeón de Europa continuará con su puesta a punto en Madrid junto a De Paul, Nahuel Molina y Giménez, que han terminado las vacaciones tras la Copa América, Griezmann y Oblak, que sigue con molestias. El objetivo para estos dos es estar ante la Juventus (domingo 11), último amistoso previo al inicio de Liga (lunes 19 ante el Villarreal).

Entre los desplazados a Hong Kong también sobresale la figura de João Félix. Protagonista contra el Getafe, con un gol y un disparo al larguero en su titularidad, su futuro parece lejos del Metropolitano, pero mientras no lleguen ofertas importantes seguirá en la disciplina colchonera y está ganándose el protagonismo. En la lista también se encuentra una buena suma de jugadores de las categorías inferiores: Dani Rubio, Gomis, Kostis, Carlos Giménez, Gismera, Jano Monserrate, Javi Serrano, Taufik, Adrián Niño y Carlos Martín.


DANI SANCHEZ / DIARIO AS

Sorloth, en el Cerro antes de subirse al autobús del equipo.

El delantero elige el número 9

■ Sorloth ha aprovechado la salida de Memphis para hacerse con el número de los goleadores, el 9. El neerlandés pudo cogerlo en enero de 2023 porque justo antes se había ido su anterior portador, Cunha. El brasileño, a su vez, se lo quedó cuando en el verano de 2022 salió Luis Suárez. Y antes del uruguayo lo portaron Morata (19-20), Kalinic (18-19), Torres (15-18), Mandzukic (14-15), Villa (13-14), Falcao (11-13), Adrián (11-12) en la era Simeone. Sorloth ya había llevado el 9 con el Crystal Palace y con Noruega. En el Villarreal celebró sus goles con el 11.


DANI SANCHEZ / DIARIO AS

...tógrafos en Majadahonda.

LA INTRAHISTORIA POR **F. J. DÍAZ**

Noruega, 50º país con rojiblancos

■ El **Atlético** se ha nutrido de futbolistas de 50 países extranjeros. **Noruega**, a través de **Sorloth**, es el último en sumarse a la lista que empieza en la 1913-14, cuando se crea la **RFEF**. El primer estado extranjero al que recurrió la entidad fue uno de escasísima tradición futbolística: **Puerto Rico. Eduardo Ordóñez**, centrocampista, tiene ese honor. Junto con **Santos** y **Arteaga** formó una línea media conocida como ***Los Tres Mosqueteros.***

El país que más ha aportado al Atlético es **Argentina**, con 54 jugadores. Asimismo, hay que reseñar algunos casos. **Kondogbia** nació en **Francia**, pero futbolísticamente es considerado de la **República Centroafricana**, pues defiende los colores de su selección.

Los países que han aportado jugadores al Atlético son **Albania, Alemania, Angola,** Argentina, **Austria, Bélgica, Bosnia-Herzegovina, Brasil, Bulgaria, Chile, Colombia, Costa de Marfil, Croacia, Dinamarca, Eslovenia,** Francia, **Ghana, Grecia, Guinea-Conakry, Honduras, Hungría, Inglaterra, Irlanda, Israel, Italia, Marruecos, México, Montenegro, Mozambique,** Noruega, **Nigeria, Países Bajos, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal,** Puerto Rico, República Centroafricana, **República Checa, República Democrática del Congo, Rumanía, Rusia, Senegal, Serbia, Sudáfrica, Suecia, Suiza, Túnez, Turquía** y **Uruguay.**

ESPANYOL	0-0	TOULOUSE
Fortuno; Tejero, Calero, Cabrera, El Hilali; Romero, Jofre, Gragera, Pere Milla; Aguado y Sadik. También jugaron: Bauza, Oliván, Lozano, Catala, Javi Hernández, S. Gómez, Valles; Puado y Forns.		Domínguez; Nicolaisen, Creswell, Kamanzi; Donnum, Schmidt, Cásseres, Mawassi; Aboukhial, Magri y Gboho. También jugaron: L. Costa, Suazo, Genreau, Sierro, Gelabert, Messali, Skytta, Methalie, Saka y Canvot.

ÁRBITRO. **David López Jiménez** (Cataluña). **Amonestó** a **Creswell** (15'), **Pere Milla** (21') y **Magri** (21').

ESTADIO. C. D. Dani Jarque.

Tercer partido del Espanyol y tercera portería a cero

■ Tercer partido de pretemporada en el que el equipo de Manolo González volvió a no encajar goles. Ayer, en la Ciudad Deportiva Dani Jarque, se medió a un Toulouse muy físico, pero el equipo espanyolista hizo un gran trabajo defensivo, especialmente en el primer tiempo, para que los franceses apenas se acercaran a Fortuño. Gragera fue uno de los destacados en los primeros 45 minutos para que el Toulouse tardase casi 20 minutos en atacar. Las primeras ocasiones pericas fueron a balón parado, pero sin acierto. Tras el descanso, el equipo de Manolo González tuvo más ocasiones, pero no fue capaz de batir a Domínguez, portero español del Toulouse. En los últimos instantes, Skytta se internó en el área y reclamó un penalti a favor del Toulouse que el colegiado no concedió. Así, el Espanyol sigue con la portería a cero en lo que va de pretemporada.


RODOLFO MOLINA / DIARIO AS
Javi Hernández, ayer.

VALENCIA


M. DONATO / FC BAYERN VIA GETTY IMAGES
Bryan Zaragoza, en una concentración con el Bayern Múnich.

Bryan Zaragoza, una opción para el extremo

El club che y el Girona pretenden su cesión

MENZEL; BURGOS / LA NOTICIA

Los primeros meses de aventura de Bryan Zaragoza en el Bayern están siendo complicados. Tras apenas contar con oportunidades desde que llegó en el mercado de invierno, lo más normal es que salga del club cedido esta temporada después de las declaraciones del director deportivo del club, Max Eberl. "Cuando miramos las posiciones de los extremos, a Bryan puede resultarle difícil conseguir muchos minutos de juego con nosotros", dijo tras el encuentro del Bayern ante el Tottenham en Seúl.

Eberl confirmó que le buscan una salida: "Creemos que es bueno que esté mostrando compromiso y diciendo: 'Quiero desarrollarme y convertirme en un verdadero jugador del Bayern'. Pero aquí es difícil incluso estar en la plantilla. Por lo tanto, estamos tratando de encontrar la cesión adecuada para él". Ante esta tesitura, es donde el Valencia está pujando fuerte para que llegue a Mestalla en calidad de cedido.

El futbolista, por su parte, está convencido de volver a España y tener minutos en un histórico como el Valencia, donde sería indiscutible para Baraja, dada la carencia de extremos en el equipo blanquinegro. Al Bayern le gusta la idea de que sea importante en una plaza grande como Mestalla. El Girona, según *Sky Alemania*, también le quiere. En este caso, el caramelo para Bryan es jugar la Champions, pero ahora mismo el Valencia está mejor colocado para su fichaje. Eso sí, antes de cerrar la operación los clubes tienen que acordar la parte económica, y ahí, Singapur, como siempre, tendrá mucho que decir.

> **Bayern**
> "Puede resultarle difícil conseguir minutos con nosotros"

Asimismo, si el Valencia quiere hacerse con esta oportunidad de mercado deberá moverse rápido porque ahora mismo es el mejor colocado pero esta posición de privilegio no durará mucho tiempo si no lo cierran.

Bryan Zaragoza sería un gran refuerzo para el Valencia, que llegaría en calidad de cedido, con lo que solo se pagaría una parte de la ficha. Por eso, si se culmina la salida de Javi Guerra, el Valencia no descarta cerrar también la operación de Luis Rioja, con el que tiene un acuerdo.

PARTIDOS DEL VERANO

Hoy	
Sevilla-Fulham	21:00
Mañana	
Borussia Dortmund-Villarreal	18:30
7 de agosto	
Real Madrid-Chelsea	01:00
Barcelona-Milan	01:30
Kitchee SC-Atlético	14:00
Alavés-Huesca	18:30
Getafe-Saint Etienne	20:00
Cádiz-Betis	
Aston Villa-Athletic	20:30
9 de agosto	
Oviedo-Leganés	18.30
Newcastle-Girona	18.30
Unión Berlín-Real Sociedad	19:00
10 de agosto	
Heidenheim 1846-Espanyol	15:30
Stuttgart-Athletic	15:30
Bayern Leverkusen-Betis	13:30
Southampton-Getafe	15:00
West Ham-Celta	16:00
Wolves-Rayo	16:00
Brighton-Villarreal	16:00
Toulouse-Valladolid	18:00
Osasuna-Alavés	19:00
Bournemouth-Girona	20:00
Mallorca-Bolonia	20:30
Valencia-Eintracht Frankfurt	21:00
Deportivo/Unionistas-Leganés	(Por confirmar)
11 de agosto	
Liverpool-Sevilla	12:00
Atlético-Juventus	15:00
Liverpool-Las Palmas	17:00
12 de agosto	
Barcelona-Mónaco	20:00

EN BREVE

Pépé llega al Villarreal
El Villarreal fichó al extremo Nicolas Pépé, de 29 años. El francés firma por dos temporadas y llega libre. Pépé ya está en Vila-real y se incorporará de forma inmediata a los entrenamientos.

Osasuna quiere a Abqar
Tras la salida de David García con destino a Qatar, Osasuna rastrea el mercado de centrales. Abqar es el que más gusta, pero el Alavés pide diez millones y los rojillos lo ven excesivo.

Pezzella, casi perdido
El Betis da casi por segura la marcha de Germán Pezzella, que apunta a River Plate. El club argentino pagaría su cláusula de 4,5 millones de euros y Pellegrini espera un sustituto.

Gusta Moldovan
El Leganés se ha interesado por la situación de Moldovan, suplente de Oblak en el Atlético, aunque la prioridad pepinera es Pacheco, del Espanyol.

El Bournemouth de Iraola vence al Rayo

BOURNEMOUTH	1-0	RAYO
Travers; Smith, Huijsen, Zabarryi, Kerkez; Christie, Scott; Ouattara, Tavernier, Sinisterra y Jebbison. También jugaron: Semenyo, Senesi, Neto, Anthony, Hill, Traoré, Aarons y Faivre.		Cárdenas; Balliu, Mumin, Lejeune, Espino; Unai López, Óscar Valentín; Embarba, Isi, Álvaro y De Tomás. También jugaron: De Frutos, Pep Chavarría, Pathé Ciss, Trejo, Nteka, Gumbau y Ratiu.

GOL. 1-0 (31'): **Sinisterra**.

ÁRBITRO. **Matthew Donohue** (Inglaterra). **Amonestó** a **Óscar Valentín** (40').

ESTADIO. Vitality Stadium.

Sinisterra marca el único tanto; Álvaro, lesionado

■ El Rayo se enfrentó a su exentrenador, Andoni Iraola, en su nuevo hogar. El Bournemouth estrenó la gira del equipo de Vallecas en tierras inglesas en los dos últimos encuentros de pretemporada fijados antes de arrancar la competición liguera: Bournemouth y Wolverhampton. El partido comenzó con alternancia en ataque por parte de ambos conjuntos. La primera ocasión clara llegó para el conjunto de Iraola con un remate de cabeza que logró atajar Cárdenas. El Rayo tardó siete minutos en responder a través de un remate del Pacha Espino que detuvo Travers. El primer cambio no se hizo esperar y fue por una mala noticia. Álvaro García se marchó con molestias en el minuto 22 y entró De Frutos en su lugar. Fue quien más lo intentó. Las malas noticias nunca llegan solas y Sinisterra adelantó a los locales a la media hora del encuentro, en lo que a la postre fue el único gol del partido. —**Álex Moreno**


Espino, ante el Bournemouth.

El Granada tumba a un Al Nassr sin Cristiano

■ El Granada obtuvo su primera victoria del verano ante un Al Nassr sin Cristiano Ronaldo ni Laporte. Fue un partido de poder a poder, donde el héroe fue Marc Martínez. El portero catalán desvió un penalti lanzado por Talisca e impidió con sus acertadas intervenciones hasta tres goles del cuadro entrenado por el portugués Luis Castro. Marc jugó los 90' en detrimento de Luca Zidane, en lo que puede interpretarse como una declaración de intenciones del técnico granadinista.

En la última jugada de la primera mitad, un córner lanzado por el activo Tsiaishvili fue rematado por Insua. El balón quedó dividido y Boyé acertó a meter la bota para abrir el marcador. El gol fue protestado vehementemente por los jugadores del Al Nassr y el árbitro lo resolvió con un par de amonestaciones. Triunfo granadinista para crecer. —C. Cariño

GRANADA 1-0	AL NASSR
Marc Martínez; Ricard, Rubio, Insua, Neva; Tsiaishvili, Hongla, Sergio Ruiz, Jozwiak; Boyé y Weissman. También jugaron: Uzuni, Corbeanu, Rubén Sánchez, Ignasi Miquel, Melendo, Sergio Rodelas Villar, Pablo Sáenz y Williams.	Nawaf; Sultan, Lajami, Amri, Alex Telles; Otavio, Brozovic; Sami, Talisca, Ayman; y Hagawi. También jugaron: Mané, Maran, Khaibari, Fatil, Nawaf, Ali, Al Hassan, Ghareeb y Al Nemer.

▸ **GOL. 1-0** (45'): **Boyé**.

▸ **ÁRBITRO. Expósito Jaramillo**, Andalucía.

▸ **ESTADIO. Ciudad de La Línea**. **7.000 espectadores** se dieron cita en este renovado recinto.

El Cádiz mejora su juego y empata con el Burnley

■ El Cádiz mejoró en el empate (1-1) frente al Burnley en Arcos de la Frontera. Con un encuentro marcado por las altas temperaturas, Roger Martí se reencontró con el gol en el 19', tras un gran córner impecable botado por Ontiveros. Tras el posible 2-0 en un mano a mano del delantero de Torrent al inicio de la segunda mitad, el conjunto inglés puso las tablas en el marcador en el 54' por medio de Foster, tras una gran internada de Odobert. Además del empate, fue un día marcado por el regreso al once de futbolistas como el internacional uruguayo Brian Ocampo o los buenos minutos del canterano Moussa Diakité tras su estancia en los Juegos Olímpicos con Mali.

La sexta prueba de pretemporada se llevaba todas las miradas y el Cádiz la pasó, tras unas semanas donde las dudas comenzaban a incrementarse. —B. A.

CÁDIZ 1-1	BURNLEY
David Gil; Zaldua, Chust, Diakite, Fali; Matos; Alejo, Á. Fernández, Ontiveros; Roger y C. Ramos. También jugaron: Carcelén, Antonio, Ocampo, Sobrino, Bastida y Mwepu.	Hladky; Brownhill, Cullen, Esteve, Foster; Koleosho, O'Shea, Odobert, Roberts; Vitinho y Zaroury. También jugaron: Hountondji, Rodríguez, L.Pires, Massengo y Agyei.

▸ **GOLES. 1-0** (19'): **Roger**. **1-1** (54'): **Foster**.

▸ **ÁRBITRO. Gutiérrez Perea** (Andalucía).

▸ **ESTADIO. Campo de Arcos**.

El Cartagena ilusiona de la mano de Abelardo

■ Volvió el fútbol al estadio de Cartagonova y lo hizo para servir la 52ª edición del trofeo Carabela de Plata contra el Almería, que también será rival en LaLiga Hypermotion. Muy buena carta de presentación del Cartagena a menos de dos semanas de la primera jornada liguera, que venció en la tanda de penaltis a un rival directo. Un gran inicio de los de Abelardo propició el 1-0 tras un golazo de Jairo al palo largo de la portería defendida por Maximiano. Ya en la segunda parte se vio un partido plano y sin apenas ocasiones, en la que el Almería fue ligeramente superior y en el minuto 90 un gran testarazo de Leo Baptistao desde un centro lateral envió el partido a los penaltis. El cuadro albinegro venció por 5-3 y sigue invicto en lo que va de pretemporada. Abelardo mantiene viva la ilusión. —Á. García

CARTAGENA 1-1	ALMERÍA
Cuñat; Aguirregabiria, P. Alcalá, Sipcic, J. Rios, Izquierdo; D. Musto, Guerrero, Juan Carlos; C. Teguia y Ortuño. También jugaron: Vukcevic; Narváez, J. Moreno y Olivas.	Maximiano; Chumi, C. Montes, Centelles, A. Puigmal, Baba; D. Lopy, Melero, Melamed; Ramazani y Luis Suárez. También jugaron: Marcos Peña; Robertone y Marezi.

▸ **GOLES. 1-0** (11'): **Jairo**. **1-1** (90'): **Leo Baptistao**. 5-3 en la tanda de penaltis.

▸ **ÁRBITRO. Martínez Sánchez**, de Murcia. **Amonestó** a **Lopy** y **Ramazani**.

▸ **ESTADIO. Cartagonova**.

EN BREVE

■ 10.247 abonados

El Córdoba ya ha alcanzado los 10.247 abonados y espera poder llegar a los 12.000. El club busca tres refuerzos más para completar la plantilla.

■ Varane, séptimo adiós

El Sporting hizo oficial el traspaso de Jonathan Varane al Queens Park Rangers a cambio de un millón y medio de euros. Es la séptima venta de Orlegi Sports en dos años.

■ Calleja, optimista

A pesar de cosechar la primera derrota de la pretemporada, el técnico del Oviedo, Javi Calleja, se muestra optimista: "Estamos en el punto que toca: mucha carga física y asimilando varios conceptos".



Sabin Merino, delantero de 32 años del Zaragoza, está en la lista de jugadores que maneja el director deportivo del Huesca, Martín González, para reforzar el ataque.

■ Buen balance tinerfeño

El Tenerife volvió de El Albir, donde estuvo concentrado una semana, con buenas sensaciones. "He encontrado un grupo extraordinario", destacó Óscar Cano.

■ Bolo, autocrítico

Bolo, técnico del Burgos, valoró bien el trabajo de su equipo ante el Mallorca, aunque insistió en que tienen que mejorar en las jugadas defensivas.

PARTIDOS DEL VERANO

Mañana	
Córdoba-Recreativo	21:00
7 de agosto	
Alavés-Huesca	18:30
Sporting-Lugo	19:00
Cartagena-Intercity	19:30
Nàstic-Zaragoza	20:30
Betis-Cádiz	20:30
Murcia-Albacete	Por confirmar
Hércules-Albacete	Por confirmar
8 de agosto	
Granada-Al Wehda	20:30
Almería-Al Nasr	21:00
9 de agosto	
Eibar-Osasuna Promesas	11:30
Cultural-Burgos	12:00
Leganés-Oviedo	18:30
Amorebieta-Eibar	19:00
Castellón-Hércules	19:00
Zaragoza-Levante	19:00
Villarreal B-Eldense	19:00
Tarazona-Mirandés	19:30

ZARAGOZA



CIERZO VISUAL / DIARIO AS

Iván Azón, en un partido de esta pretemporada.

Azón: "Estoy muy feliz en casa; llevo toda la vida aquí"

El punta confirma su continuidad

J. MARÍN / ZARAGOZA

Iván Azón, goleador en el último amistoso frente al Elche, habló a la conclusión del partido sobre su futuro y dejó claro que quiere continuar en el Real Zaragoza, con el que le resta una temporada más de contrato: "Estoy aquí muy bien, centrado y a tope con la pretemporada y en seguir trabajando. Yo estoy muy tranquilo y muy feliz en casa. Llevo toda la vida aquí y todo es mucho más fácil", aseguró de forma rotunda el aragonés de 21 años, que afronta su quinta temporadas en el primer equipo.

Además de dejar clara su continuidad, también se refirió a los fichajes que ha realizado y va a realizar el club aragonés, especialmente en ataque, que pueden ser su competencia directa, un hecho que valora como algo muy positivo: "Te ayudan a mejorar y a estar siempre al 100%".

Refuerzos
"Te ayudan a mejorar y a estar siempre al cien por cien"

Tras una semana concentrados en la localidad murciana de San Pedro del Pinatar, el canterano destacó el buen trabajo realizado y el pleno de victorias del equipo a lo largo de esta pretemporada: "Es importante empezar ganando y teniendo buenas sensaciones. Sobre todo hay que seguir haciendo un grupo muy bueno y, además, portería a cero, que es muy importante, especialmente ahora que empieza la Liga. Yo creo que hemos estado muy bien. Hemos hecho lo que nos ha pedido el míster, que es lo más importante. La gente nueva, que lleva menos tiempo, se ha adaptado muy rápido al equipo y hay que seguir trabajando y ganando partidos".

Iván Azón también valoró su propia situación física a diez días del inicio liguero. "Con el calor que hace aquí, físicamente me veo bien y todo lo que pueda sumar ayuda, sobre todo en lo personal".

DEPORTIVO

La baja de Escudero obliga a fichar un lateral izquierdo

■ Escudero, lateral del Deportivo, tuvo que ser retirado en camilla el sábado al sufrir en un mal apoyo una luxación en el codo izquierdo, en el último partido disputado. En los próximos días pasará pruebas médicas que determinarán si tiene que pasar por el quirófano. El tiempo de baja, sea cual sea el alcance final, difícilmente bajará de los dos meses y es muy probable que se acerque a los tres. Lo que está más que claro es que Escudero no podrá ser de la partida el próximo 17 de agosto en el estreno liguero ante el Oviedo. Aunque el plan de mercado deportivista no tenía como opción prioritaria un lateral izquierdo, esta baja lo cambia todo. —J. L.

INGLATERRA ▸▸ CAMBIO DE ESTRATEGIA



Savinho, en Mánchester tras su cesión al Girona.

City: pocos fichajes, muchos canteranos

Savinho, único refuerzo 'citizen'

XAVI HERAS / MÁNCHESTER

En Inglaterra, el equipo a batir está en Manchester. El City ha sido capaz de ir regenerando su plantilla mientras mantenía su competitividad. Guardiola parece satisfecho con su actual plantel. Confía en él. Savinho ha sido la única incorporación en el presente mercado estival. Un jugador que la temporada pasada destacó en su cesión al Girona y que pertenecía, hasta el mes pasado, al Troyes.

Su misión actual es la de integrarse en un equipo liderado por De Bruyne y Silva y en el que canteranos, como Lewis o Bobb, han ganado importancia en las dos últimas temporadas. McAtee y O'Reilly tienen la oportunidad de seguir sus pasos. Guardiola confirmó después de la victoria en el amistoso contra el Chelsea que ambos jugadores seguirán a sus órdenes tras la pretemporada.

El técnico catalán ya ha contado con McAtte en varias ocasiones durante las últimas temporadas. Debutó en 2021 jugando primero unos minutos contra el Wycombe Wanderers en la Copa de la Liga y después disputando su primer partido de Premier, dos meses más tarde, contra el Everton. Aunque todavía no ha sido titular.

Ascenso
Guardiola confirma que McAtee y O'Reilly suben al primer equipo

Por su parte, O'Reilly, con 19 años, ha debutado este verano con el primer equipo, siendo titular en cuatro amistosos. Marcó frente al Barcelona y frente al Chelsea volvió a gustar a su entrenador sobre el césped. Otro centrocampista ofensivo con talento y desparpajo. Brilló con el equipo sub18 del Manchester City durante la 2021-22 y la 2022-23, tanto por su calidad como por la espectacularidad de sus goles. Llamó la atención de Guardiola, que ha contado con él en varios entrenamientos y concentraciones. Después de una temporada con el segundo equipo, O'Reilly pasará directamente al equipo. Un mercado atípico para el City.

El Feyenoord se lleva el primer título en Holanda

PSV	4-4	FEYENOORD
Benítez; Teze, Schouten (Dams, 81'), Flamingo, Oppegard; Tilman, Veerman; Bakayoko, Lang (Drieoueich, 64'), Saibari (Til, 64'); y De Jong (Pepi, 94').		Wellenreuther; Geertruida, Beelen, Hancko; Niewkoop (Lingr, 69'), Zerrouki, Zechiel, López (Lead, 67'); Stengs, Paixao (Ivanusec, 67'); y Giménez (Ueda, 64').

▸ **GOLES. 1-0** (9'): **Lang. 1-1** (29'): **Giménez,** de penalti. **1-2** (33'): **Niewkoop. 2-2** (48'): **De Jong. 2-3** (54'): **Giménez,** de penalti. **3-3** (65'): **Til. 3-4** (72'): **Milambo. 4-4** (80'): **De Jong,** de penalti.

▸ **ÁRBITRO. Manschot.**

■ El Feyenoord se llevó el primer título de la temporada en Holanda, tras ganar por penaltis al PSV en la final de la Supercopa. El encuentro fue impresionante. Luuk de Jong marcó el empate en los últimos minutos poco después de que marcará Milambo el 3-4. Al final, el Feyenoord, campeón de Copa, logró el título en los penaltis al fallar sus lanzamientos Bakayoko y Til. —**A. G.**

MERCADO TEMPORADA 2024-25

EQUIPOS	ALTAS	BAJAS
MANCHESTER CITY Pep Guardiola	Savinho (25M€ al Troyes).	Harwood-Bellis (23M€ al Southampton), Sergi Gómez (9M€ a la Real Sociedad) y Tommy Doyle (5M€, al Wolverthampton).
ARSENAL Mikel Arteta	David Raya (31,9M€ al Brentford) y Calafiori (45 al Bolonia).	Smith-Rowe (31,8 al Fulham), Lokonga (cesión al Sevilla), Nuno Tavares (cesión al Lazio), Okonkwo (libre al Wrexham), Cedric Soares y Elneny (Al Jazira).
LIVERPOOL Arne Slot*		Adrián (libre al Betis), Ramsay (cesión al Wigan), Joel Matip (sin equipo) y Thiago Alcántara (retirado).
ASTON VILLA Unai Emery	Onana (59,35 al Everton), Maatsen (44,5M€ al Chelsea), Archer (16,6M€ al Sheffield Utd.), Philogene (16M€ al Hull), Iling-Junior (14M€ a la Juventus), Dobbin (12M€ al Everton), Barrenechea (8M€ a la Juventus) y Barkley.	Diaby (Al Ittihad, 60), Douglas Luiz (51,5M€ a la Juventus), Iroegbunam (10,7M€ al Everton), Sanson (4M€ al Niza), Sinisalo (1,2M€ al Celtic), Chambers (libre al Cardiff) y Coutinho (cesión al Vasco de Gama).
TOTTENHAM Ange Postecoglou	Gray (41M€ al Leeds) y Bergvall (10M€ al Djurgarden).	Rodon (11,8M€ al Leeds), Perisic (libre al Hajduk Split), Ndombelé (libre al Niza), Dier (libre al Bayern) y Tanganga (libre al Milwall).
MANCHESTER UNITED Erik Ten Hag	Yoro (62M€ al Lille) y Zirkzee (42,5M€ al Bolonia).	Greenwood (26M€ al O. Marsella), Kambwala (10M€ al Villarreal), Álvaro Carreras (6M€ al Benfica), Van de Beek (Real Sociedad), Forson (libre al Monza), Varane y Martial (sin equipo).
CHELSEA Enzo Maresca*	Jorgensen (Villarreal, 24,5), Dewsbury-Hall (35,4M€ al Leicester), Kellyman (22,5M€ al Aston Villa), Renato Veiga (14M€ al Basilea), Marc Guiu (6M€ al Barcelona) y Adarabioyo (libre del Fulham).	Maatsen (44,5M€ al Aston Villa), Lewis Hall (33M€ al Newcastle), Hutchinson (23,5M€ al Ipswich), Ziyech (libre al Galatasaray) y Thiago Silva (libre al Fluminense).
BAYER LEVERKUSEN Xabi Alonso	Terrier (20M€ al Rennes), Aleix García (18M€ al Girona) y Belocian (15M€ al Rennes).	Azmoun (Al Shabab, 5M€), Pentz (2,55M€ al Brondby), Mbamba (cesión al Düsseldorf), Iker Bravo (Udineses, 0,6M€) y Fosu-Mensah (sin equipo).
BAYERN MÚNICH Vincent Kompany*	Olise (53M€ al Crystal Palace), Palhinha (51M€ al Fulham), Ito (23,5M€ al Stuttgart), Dier (libre del Tottenham) e Irankunda (3,4M€ al Adelaida).	Tillman (12M€ al PSV), Krätzig (cesión al Stuttgart), Bouna Sarr (sin equipo) y Choupo-Moting (sin equipo).
RB LEIPZIG Marco Rose	Ouédraogo (10M€ al Schalke) y Vandevoordt (10M€ al KRC Genk).	Angeliño (5,2M€ a la Roma), Hugo Novoa (Alavés, 1,5) y Blaswich (cesión al RB Salzburgo).
BORUSSIA DORTMUND Nuri Sahin*	Anton (22,5M€ al Stuttgart), Guirassy (18M€ al Stuttgart), Gross (Brighton, 7,5) y Yan Couto (City, cedido).	Pohlmann (1,6M€ al Rio Ave), Morey (libre al Mallorca), Hummels, Reus y Wolf (sin equipo).
INTER Simone Inzaghi	Josep Martínez (13,5M€ al Genoa), Zielinsli (libre del Nápoles) y Taremi (libre del Oporto).	Oristanio (4M€ al Venezia), Zanotti (2,5M€ al Lugano), Carbonia (cesión a River Plate), Esposito (cesión al Empoli), Cuadrado, Klaassen, Alexis Sánchez y Sensi (sin equipo).
JUVENTUS Thiago Motta*	Douglas Luiz (51,5M€ al Aston Villa), K. Thuram (20,6M€ al Niza) y Cabal (12,8M€ al Hellas Verona).	Iling-Junior (14M€ al Aston Villa), Moise Kean (13M€ a la Fiorentina), Barrenechea (8M€ al Aston Villa), De Winter (8M€ al Genoa), Kaio Jorge (7,2M€ al Cruzeiro), Rabiot y Alex Sandro (sin equipo).
MILAN Paulo Fonseca*	Pavlovic (Salzburgo, 28M€), Morata (13M€ al Atlético) y Álex Jiménez (5M€ al Real Madrid).	De Keteleare (22M€ al Atalanta), Krunic (3,5M€ al Fenerbahçe), Giroud (libre a Los Angeles FC), Caldara (libre al Módena) y Kjaer (sin equipo).
ROMA Daniele De Rossi	Dobvyk (Girona, 30,5M€), Soulé (25,6M€), Le Fée (23M€ al Rennes), Angeliño (5,2M€ al RB Leipzig) y Mathew Ryan (libre de AZ Alkmaar).	Aouar (12M€ a Al Ittihad), Belotti (4,5M€ al Como), Spinazzola (libre al Nápoles) y Rui Patrício (sin equipo).
ATALANTA Gasperini	De Keteleare (22M€ al Milan), Godfrey (12M€ al Everton), Sulemana (7,5M€ al Cagliari) y Zaniolo (cesión del Galatasaray).	Okoli (14M€ al Leicester), Cambiaghi (10M€ al Bolonia), Zapata (8,6M€ al Torino), Zortea (5M€ al Cagliari), Colley (1,65M€ al Young Boys) y Di Serio (1,5M€ al Spezia).
NÁPOLES Antonio Conte*	Buongiorno (35M€ al Torino), Rafa Marín (12M€ al Real Madrid), Popovic (libre del Monza) y Spinazzola (libre de la Roma).	Ostigard (Rennes, 7M€), Demme (libre al Hertha Berlín) y Zielinski (libre al Inter).
PSG Luis Enrique	Safonov (20M€ al Krasnodar).	Mbappé (libre al Real Madrid), Ekitiké (16,5M€ al Eintracht), Michut (libre al Adana Demirspor), Sergio Rico, Kurzawa, Keylor Navas y Letellier (sin equipo).
O. MARSELLA Roberto de Zerbi*	Greenwood (26M€ al Manchester United), Koné (12M€ al Watford), Meite (10,5M€ al Lorient) y Brassier (cesión del Brest).	Ndiaye (18M€ al Everton), Vitinha (16M€ al Génoa), Guendouzi (13M€ al Lazio), Aubameyang (9M€ al Al Qadsiah), Pape Gueye (libre al Villarreal) y Ben Seghuir (sin equipo).
MÓNACO Adi Hütter	Kehrer (11M€ al West Ham).	Ben Yedder (sin equipo).
O. LYON Pierre Sage	Niakhaté (32M€ al Nottingham), Nuamah (28,5M€ al Molenbeek), Mangala (23,4M€ al Nottingham), Mikautadze (18,5M€ al Metz), Benrahma (14,4M€ al West Ham), Abner (8M€ al Betis), Baldé (6M€ al Troyes) y Caleta-Car.	Alvero (4,75M€ al Werder Bremen) y Kadewere (libre al Nantes).
SPORTING P. Rúben Amorim	Debast (15,5M€ al Anderlecht) y Kovacevic (4,8M€ al Rakow).	Fatawu (17M€ al Leicester), Paulinho (7,7M€ al Toluca), Coates (libre al Nacional), Vinagre (cesión al Legia Varsovia), Pontelo (cesión al Pafos) y Antonio Adán (sin equipo).
BENFICA Roger Schmidt	Pavlidis (18M€ al AZ Alkmaar), Rollheiser (9,5M€ a Estudiantes), Niklas Beste (8M€ al Heidenheim), Álvaro Carreras (6M€ al Manchester United) y Leandro Barreiro (libre del Mainz).	Rafa (libre al Besiktas), Henrique Araújo (cesión al Arouca) y Di María (sin equipo).
OPORTO Vítor Bruno*	Francisco Conceiçao (10,5M€ al Ajax).	Taremi (libre al Inter) y Pepe (sin equipo).
GALATASARAY Okan Buruk	Ziyech (libre del Chelsea) y Batshuayi (libre del Fenerbahçe).	Zaniolo (cedido al Atalanta) y Ross (cedido al Sparta de Praga).
FENERBAHÇE José Mourinho*	Söyüncü (8,5M€ al Atlético), Saint-Maximin (cesión de Al Ahly), Aydin (6M€ al Alanyaspor), Krunic (3,5M€ al Milan), Mercan (2M€ al Karagümrük) y Cenk Tosun (libre del Besiktas).	Batshuayi (libre al Galatasaray), Çukur (Roda), Joshua King (sin equipo) y Bonucci (retirado).

*Entrenador nuevo



BENJAMIN CREMEL / AFP

Enea Bastianini pilota la Ducati del equipo oficial durante la carrera del GP de Gran Bretaña de MotoGP que se celebró en el circuito de Silverstone y en la que se llevó la victoria.

Bastianini remata el doblete

El italiano vuelve a ganar a Martín en Silverstone tal y como hizo en el esprint ● Bagnaia, 3º, pierde el liderato en favor del español

MELA CHÉRCOLES
SILVERSTONE (REINO UNIDO)

Las alas de Nieto volvieron a empujar a Martín hasta el segundo puesto en Silverstone. El madrileño soñó con el primero casi hasta el final, pero de nuevo se lo impidió Bastianini, como en el esprint. Eso sí, tan buena posición le sirvió a *Martinator* para recuperar un liderato que había perdido en la cita anterior, en beneficio de un Bagnaia que en Gran Bretaña cortó su racha triunfal, pero siguió en el podio y ahora es segundo a tres puntos del nuevo líder.

La carrera no fue de las más divertidas de la temporada, pero conservó la emoción por la victoria hasta dos vueltas del final, momento en el que el del Pramac dejaba de liderar tras entrar colado en la curva 3 y facilitar la pasada de *La Bestia*. El italiano de Ducati es un especialista en segundas partes de carrera, porque conserva los neumáticos mejor que sus rivales y llevaba mejor ritmo que el español.

Mundial
'Pecco' está a 3 puntos de Martín y 'La Bestia' se sitúa a 49

Bastante había hecho ya el nuevo líder de la general evitando la escapada de *Pecco*, que se había puesto líder tras la salida. Por momentos pareció que el campeón podría escaparse, pero Jorge emprendió su campaña de acoso y derribo desde la segunda vuelta, que es el momento en el que accedió al segundo puesto favorecido por una colada previa de Bastianini. Ahí estaba a medio segundo de distancia y fue diez vueltas después cuando conseguía superar al bicampeón de MotoGP, dejándole a continuación plantado con facilidad.

Ataque. Quedaba por delante la segunda mitad de la carrera en el trazado más largo de la temporada y, cuando Bastianini se encaramó a la segunda plaza con su pasada a Bagnaia, había 0.9 de ventaja para el español. Con otro hubiera sido mucho, pero con el especialista Enea eso casi nunca es suficiente. Ayudó a que recortara diferencias una primera colada del español en la vuelta 13, pero se rehízo de ella para coger un poco de aire que no fue suficiente, porque a dos vueltas del final Bastianini le cortó definitivamente las alas.

Valioso segundo en todo caso al final para el de Pramac el día que su Ducati estaba inspirada en la Garelli de Nieto de 1983 por la celebración del 75 aniversario del campeonato con el espectacular rediseño de las motos de la parrilla por unos de época que serán recordados por mucho tiempo.

De todos modos, la mejor noticia fue que la clavada de Binder en la salida se saldó sin ningún accidente, porque al de KTM a punto estuvieron varios de darle por detrás, lo que hubiera sido una catástrofe en plena recta. El sábado había sido cuarto, puesto que ocupó esta vez un Márquez que no pudo entrar en muchas guerras. Bastante hizo con superar finalmente a Aleix, de los pocos que optó por el duro delantero, y contener a Di Giannantonio, que venía con fuerza y acabó a 0.6 de él y por delante del *Capitano* de Aprilia, piloto del que se esperaba más donde ganó el año pasado.

Márquez
Puede con 'DiGia' y con Aleix para firmar un 4º puesto

Completaron las diez primeras plazas Álex Márquez, Bezzecchi, Acosta y Morbidelli, lejos de un Bastianini que le dio a Ducati su victoria centenaria en gran premio y que cuenta aún para la lucha por el título, porque está tercero a 49 de Martín, que le saca tres a Bagnaia desde su nuevo rol de líder. A ver cuánto dura, pero tiene pinta de que en Austria, la semana que viene, se puede dar otra paliza de Ducati como la presenciada en Silverstone, donde sus ocho motos acabaron entre las diez primeras. Copa Ducati se mire por donde se mire. Fuera de los puntos terminaron Maverick (12º) y Augusto Fernández (17º), quien seguirá en MotoGP el año que viene como probador de Yamaha.


PA IMAGES VIA GETTY IMAGES

Jorge Martín adelanta a Bagnaia en la carrera de Silverstone.

Martín: "Contento por poder terminar delante de 'Pecco"

"El liderato es importante", dice

MELA CH. / SILVERSTONE

La felicidad contenida que tenía Jorge Martín el sábado, tras ser segundo en el esprint, dio paso a una alegría más completa tras la carrera del domingo, en la que volvió a ser segundo, de nuevo tras Bastianini, aunque le quedó la espinita de no haber llevado a lo más alto del podio el diseño inspirado en Nieto, tanto en su Ducati a lo Garelli 83 como en su casco, con las alas negras del *Maestro*. Y todo ello con el regreso al liderato del Mundial, ahora con tres puntos de ventaja sobre Bagnaia.

"Estoy muy contento, la verdad. No tanto por el liderato, que siempre es importante, sino por haber quedado delante de 'Pecco'. Creo que he hecho la mejor carrera que podía hacer. Era muy difícil ganar a Enea. Ha tenido un pelín más en las últimas vueltas, tenemos que ver el porqué", empezó diciendo *Martinator*. Al preguntarle AS qué cree que le diría Nieto sobre su actuación con sus colores, dijo: "Dos segundas posiciones y por lo menos lo he podido lucir bastante tiempo de la carrera con ese liderato. Espero que todos los Nieto estén orgullosos".

Satisfecho
"He hecho la mejor carrera que podía, era difícil ganar a Bastianini"

Bastianini

"Estoy muy contento, pero por el momento no me considero un candidato al título, 'Pecco' y Jorge siempre están delante. Si quiero ser aspirante al título, debo tener más constancia".

Marc Márquez

"Me ha sorprendido que he podido seguir a los de delante al menos seis vueltas. Me quedó con la sensación de poder hacer más, pero tocaba tirar más de cabeza que de corazón".

CLASIFICACIONES

Piloto	Tiempos
MotoGP	
1. E. Bastianini (Ita/Ducati)	39:51.879
2. **J. Martín** (Ducati)	a 1.931
3. F. Bagnaia (Ita/Ducati)	5.866
4. **M. Márquez** (Ducati)	6.906
5. F. Di Giannantonio (Ita/Duc.)	7.736
6. **A. Espargaró** (Aprilia)	9.514
7. **Á. Márquez** (Ducati)	9.741
8. M. Bezzecchi (Ita/Ducati)	14.016
9. **P. Acosta** (GasGas)	16.386
10. F. Morbidelli (Ita/Ducati)	23.609
11. F. Quartararo (Fra/Yamaha)	24.202
12. J. Miller (Aus/KTM)	25.767
13. **M. Viñales** (Aprilia)	26.751
14. J. Zarco (Fra/Honda)	26.953
15. L. Marini (Ita/Honda)	31.507
16. T. Nakagami (Jap/Honda)	37.278
17. **A. Fernández** (GasGas)	37.605
18. R. Gardner (Aus/Yamaha)	59.137
Moto2	
1. J. Dixon (GBr/Kalex)	35:25.147
2. **A. Canet** (Kalex)	a 0.177
3. C. Vietti (Ita/Kalex)	7.054
4. **S. García** (Boscoscuro)	8.476
5. **M. González** (Kalex)	8.718
7. **J. Alcoba** (Kalex)	10.505
8. **A. Arenas** (Kalex)	11.689
9. **A. López** (Boscoscuro)	12.390
12. **F. Aldeguer** (Boscoscuro)	14.308
15. **M. Ramírez** (Kalex)	17.767
18. **J. Navarro** (Forward)	25.002
20. **I. Guevara** (Kalex)	29.375
22. **A. Escrig** (Forward)	50.176
23. **X. Artigas** (Forward)	1:11.504
Moto3	
1. **I. Ortolá** (KTM)	32:42.328
2. D. Alonso (Col/CFMoto)	a 0.123
3. C. Veijer (PBa/Husqvarna)	0.226
4. **D. Holgado** (GasGas)	0.333
5. S. Nepa (Ita/KTM)	0.397
8. **A. Fernández** (Honda)	1.323
9. **J. A. Rueda** (KTM)	1.433
12. **D. Muñoz** (KTM)	12.542
13. **J. Esteban** (CFMoto)	12.642
18. **D. Almansa** (Honda)	23.566

ASÍ VA EL MUNDIAL

Piloto	Puntos
MotoGP	
1. **Jorge Martín**	241
2. Francesco Bagnaia (Ita)	238
3. Enea Bastianini (Ita)	192
4. **Marc Márquez**	179
5. **Maverick Viñales**	130
6. **Pedro Acosta**	122
Moto2	
1. **Sergio García**	160
2. Ai Ogura (Jap)	142
3. Joe Roberts (EE UU)	123
Moto3	
1. David Alonso (Col)	199
2. **Iván Ortolá**	146
3. **Daniel Holgado**	133

▸▸ MOTO3


TIM KEETON / EFE

Iván Ortolá celebra su victoria en la prueba británica de Moto3.

Ortolá vence en una carrera memorable

Era tercero en la última vuelta

■ La de Silverstone fue otra carrera memorable para la historia de Moto3, y con victoria española, la de Iván Ortolá. *El Pepino* pasó de tercero a primero en una última vuelta que tuvo hasta tres líderes diferentes, porque David Alonso y Veijer también comandaron el grupo de los siete primeros, que cruzó la meta en un pañuelo de sólo 0.548. El *Colombiano de Madrid* y el holandés fueron las víctimas del piloto del MT Helmets-MSI en ese último giro, el de su catapulta hacia la victoria el día de su 20° cumpleaños. Menudo *regalazo* se dio con su cuarta triunfo, y qué bonito fue. Arrancó la última vuelta tercero y se deshizo de sus rivales uno por uno. Fin de semana perfecto para el segundo de la general, ahora a 53 puntos de la cabeza que ocupa con solvencia Alonso. —M. CH.

▸▸ MOTO2

Dixon bate a Canet por una sola décima

Valioso cuarto del líder García

■ Carrera extraña la de Moto2 en Silverstone, porque todo acabó muy diferente a como empezó y a como por muchos momentos parecía que acabaría. Resumiendo, Dixon le privó a Canet de la victoria en duelo de última vuelta y por sólo 177 milésimas de ventaja y García, que empezaba 16° y llegó a rodar 23° en la primera curva, mientras que su rival por el título lo hacía en cabeza, acabó en un valioso cuarto que le permitió ampliar considerablemente su ventaja al frente de la general (llegaba con siete puntos sobre Ogura, que fue 14°, y sale con 18). Canet tomó la cabeza a las primeras de cambio, rompió el grupo y sólo llegó tras él en las últimas vueltas un Dixon que quería ser profeta en su tierra. —M. CH.

WRC ▸▸ RALLY DE FINLANDIA


JUSSI NUKARI / AFP

Ogier y su copiloto, en el podio.

Ogier triunfa en el drama de Rovanpera

■ El sueño se volvió a transformar en pesadilla. Cuando Rovanpera estaba a unos kilómetros de culminar su primer triunfo en casa, en el Rally de Finlandia, un vuelco en el penúltimo tramo le volvía a dejar sin aprobar su asignatura pendiente. Ogier *heredaba* el triunfo y se coloca segundo en un Mundial en el que Neuville, que acabó tras él, se afianza en el liderato a falta de cuatro pruebas. Rovanpera se imponía en los dos primeros tramos de la jornada final, pero en el penúltimo, ya casi llegando a meta, se encontró una piedra que le catapultó al vuelco. De nuevo, el bicampeón más joven de la historia de los rallys se quedaba sin ganar en casa.

Un golpe de teatro que dejaba en bandeja la victoria a Ogier y que aumenta su dilema. Ya es segundo del Mundial y ahora deberá decidir si compite en las cuatro pruebas restantes para pelear por un noveno título. El vuelco de Rovanpera no fue el único drama dominical de Toyota. En el mismo tramo, Evans se salía y también abandonaba, algo que da alas a Neuville en caso de que Ogier decida no pelear por el título, y que permite a Hyundai aumentar su ventaja al frente de la clasificación de marcas. Jan Solans llegaba a meta y completaba importantes kilómetros. Ahora resta saber si Sordo correrá en Grecia (del 5 al 8 de septiembre). —P. LÓPEZ



SCOTT TAETSCH / GETTY IMAGES VIA AFP

Paula Badosa levanta el puño para celebrar su triunfo en la final de Washington ante la checa Marie Bouzkova anoche.

Badosa vuelve a la élite

Paula gana en Washington su cuarto título, dos años y medio después del tercero ● El trofeo le mete en el top-40

N. ALBARRÁN / LA CRÓNICA

Dos años y medio después de ganar su tercer título, en Sídney contra la checa Barbora Krejcikova, Paula Badosa volvió a sonreír con un trofeo en las manos. Lo levantó ayer la española, de 26 años y 62ª del mundo, en el WTA 500 de Washington, después de vencer con mucho pundonor, casualmente, a una rival de ese mismo país, Marie Bouzkova: 6-1, 4-6 y 6-4 en 2h24. Cuatro finales y cuatro victorias, 100% de efectividad (ganó también las de Indian Wells y Belgrado en 2021).

Durante el curso de aquel triunfo en Australia, el de 2022, Badosa llegó a ser la número dos del ranking, pero primero se le atragantaron las expectativas creadas por su éxito y después las lesiones truncaron su trayectoria en 2023. No pudo competir en el Open de Australia por una dolencia muscular en el muslo derecho ni Roland Garros debido a una fractura en la vértebra L4 acontecida en Roma y que más adelante le obligaría a abandonar en la segunda ronda de Wimbledon. Ahí se acabó la temporada para ella e inició 2024 en el puesto 74 de la clasificación. Aún caería más (100ª) por la falta de partidos y los rescoldos de la dolencia que aún le atormenta.

M. Bouzkova (RCh)	1	6	3
Paula Badosa (Esp)	6	4	6

DURACIÓN: 2h 24m

BOUZKOVA		BADOSA
2	Aces	5
3	Dobles faltas	9
62%	Porcentaje primer servicio	58%
61%	Puntos primer servicio	78%
42%	Puntos segundo servicio	44%
36%	Puntos anotados al resto	46%
2	Máximo juegos seguidos	6
41%	Total de juegos ganados	59%
3/7	Puntos de break salvados	5/18
82	Total de puntos ganados	99

Pero al mal tiempo, Paula le puso la mejor cara que pudo y en los últimos meses recuperó para su equipo al nutricionista y psicólogo Daniel de la Serna y a su antiguo preparador físico David Antona. Se unieron al entrenador, Pol Toledo, y la fisio. Hace unas semanas, en Wimbledon, aparecieron brotes verdes. Llegó a octavos con buenas sensaciones y después tomó una decisión controvertida que le ha salido bien: no acudir a los Juegos Olímpicos de París. Se metió en el gimnasio y compartió en redes sociales sus sesiones de trabajo. No iba de farol. Necesitaba puntos y en Estados Unidos ha conseguido los 500 que se le otorgan a los campeonas del Mubadala Citi DC Open. Con ellos, vuelve al top-40 (pasa del puesto 62 al 40) y verá las cosas de otra manera a partir de ahora, porque su nueva situación le permitirá no tener que recurrir a invitaciones, como la que le concedieron para competir en el torneo capitalino. De hecho, Badosa es la primera española que gana un torneo de esta categoría con una *wildcard*.

Y no fue nada fácil. Porque cuando tenía el partido controlado al inicio del segundo set, un parón de 50 minutos por riesgo de tormenta eléctrica le dio vida a Bouzkova tras un primer parcial que Paula había dominado de manera contundente. Marie se echó a la red para contrarrestar la superioridad de la de Begur, que había fallado muy poco desde el fondo de la pista. Y después de salvar seis puntos de break, se hizo con la segunda manga al aprovechar su quinta oportunidad de rotura. No es que bajara el nivel de Badosa, subió el de Bouzkova, y mucho, de manera que con su consistencia provocó los errores, por desesperación, de Paula. No en vano, el sábado había ganado con remontada en semifinales a la número tres, la bielorrusa Aryna Sabalenka. Y en estas, en mitad de un muy buen partido de tenis, segunda interrupción, esta vez por la lluvia. Otros 35 minutos de inactividad que en este caso favoreció a la nueva número uno de la Armada. Del 30-0 antes de la suspensión, a break para ella en plena crisis de los servicios. Igualó Marie, hispanoparlante, amiga y compañera de dobles de Sara Sorribes, y se puso por delante hasta que Badosa desató su potencia para sentenciar y llorar, esta vez, por fin, de alegría. En marzo, los médicos le dijeron que era posible que no volviera a jugar. Ahora ha vuelto a la élite.

Revivir
En marzo, le dijeron a la española que quizá no volvería a jugar

BALONCESTO ▸▸ LIGA ENDESA Y SELECCIÓN SUB-18 FEMENINA

Nnaji sale del Barça y se va cedido al Girona

■ El Barça y el Bàsquet Girona han acordado la cesión del joven pívot nigeriano James Nnaji, de 19 años y 2,11 m, al equipo gerundense hasta el 30 de junio de 2025. El jugador tiene contrato con el Barça hasta 2027 y, según informó el club azulgrana, continuará la próxima temporada en Fontajau su formación como profesional. Nnaji llegó a Barcelona con solo 16 años y pronto entró en la dinámica del primer equipo. Su potencial es evidente, pero no ha podido hacerse un sitio.



RODOLFO MOLINA /

James Nnaji, con el Barça.

España continúa invicta en el Europeo Sub-18

■ La Selección Sub-18 femenina sumó la segunda victoria en el Europeo de la categoría tras ganar ayer a Turquía por 63-73 con 18 puntos, 17 rebotes y 30 de valoración de la pívot Awa Fam. España llegó a viajar 20 arriba (18-38) en un gran inicio con Iyana Martín muy acertada (17 puntos y 7 asistencias al final). Turquía rebajó la diferencia por debajo de los diez tantos en el último cuarto, pero no pasó de ahí. España cierra hoy ante Letonia (21:30) la fase de grupos.

▸▸ **PÁDEL**

Estreno a lo grande de Di Nenno-Lebrón en Finlandia

■ El P2 de Finlandia convierte a la pareja femenina Ari Sánchez y Paula Josemaría en la más laureada de la historia del pádel profesional, con 33 torneos ganados, uno más que las Gemelas Sánchez Alayeto, ya míticas y legendarias. Derrotaron ayer a Marta Ortega y Sofi Araujo, en una revancha personal, porque ante ellas habían perdido el título del P2 de Génova, pero esta vez no dieron opción: 6-3 y 6-1.

La final masculina fue para la nueva pareja del circuito, Juan Lebrón y Martín Di Nenno, que ganaron a Coki Nieto y Jon Sanz por 7-5 y 6-3, remontando la primera manga. Para Lebrón, que había ganado en Riad con Galán, es el segundo título del año, mientras que Di Nenno, que con Stupaczuk había disputado y perdido ya una final, en Sevilla, es la segunda vez en la temporada que pelea por el trofeo, y se lo lleva en su estreno como compañero del andaluz. —E. OJEDA

DE TODO UN POCO

Ciclismo. Portugal

El ruso Artem Nych se impuso en la Volta a Portugal con victoria incluida, ya que también conquistó la crono final. Mikel Bizkarra, quinto, el mejor español.

NFL. Ranking

Tyreek Hill, receptor de los Miami Dolphins, fue elegido por los propios jugadores de la NFL como el mejor de la liga. Mahomes, el cuarto.

Tenis. Canadá

Davidovich, Martínez, Carreño, Badosa y Bucsa, españoles en los cuadros de los torneos que empiezan mañana. Bautista, Carballés y Masarova, en la previa.

CICLISMO ▸▸ VUELTA A BURGOS

Kuss persigue en Burgos su redención pre-Vuelta

Sepp, en un año difícil, parte como candidato al triunfo

DANI MIRANDA / LUGAR

No está siendo una temporada sencilla para Sepp Kuss, que en 2023 cuajó el mejor año de su vida deportiva. El estadounidense, de 29 años, estuvo en las tres grandes vueltas en la pasada campaña, siendo diferencial en todas ellas porque su equipo, el entonces Jumbo (actual Visma) conquistó las tres. Giro para Roglic, Tour para Vingegaard... y La Vuelta fue para el propio Kuss. El día que se coronó el de Durango en Madrid fue uno de los últimos días de gloria del equipo, que tras un año triunfal llevan un 2024 mucho más complicado, y Sepp es uno de sus mayores ejemplos.

> **Ausencia**
> Roglic, el vigente campeón, no estará en la prueba burgalesa

Sin victorias, con enfermedades, como el COVID que le dejó sin poder ir al Tour, Kuss afina para tratar de defender su título en La Vuelta (desde el 17 de agosto) y esa prueba final pasa por la Vuelta a Burgos (desde hoy hasta el viernes), carrera en la que será uno de los favoritos. Persigue su redención y unas sensaciones positivas antes de viajar a Lisboa para la ronda española.

"Es una preparación perfecta . Corremos por carreteras similares y con las mismas condiciones meteorológicas. Me esperan etapas exigentes en las que quiero demostrar mi valía", dijo el del Visma en la previa. El defensor en Burgos, Primoz Roglic, no será de la partida, y además, el del Bora no tiene asegurada su presencia en La Vuelta tras su caída y posterior abandono en el Tour.



DAVID RAMOS / GETTY IMAGES

Sepp Kuss, esta temporada en la Volta a Catalunya.

Existe la intención, pero todavía sin ser oficial.

Antonio Tiberi, Thymen Arensman, Valentin Paret-Peintre y Cian Uijtdebroeks serán otros de los corredores a tener en cuenta. En cuanto al Movistar, la cita burgalesa también supone el regreso de Nairo Quintana a la competición tras abandonar en Suiza a mediados de junio. Como equipos españoles ProTeams estarán Kern Pharma, Caja Rural y Euskaltel. Serán cinco etapas: las dos primeras quebradas, siendo el miércoles la jornada reina con el clásico desenlace en las Lagunas de Neila, una posterior contrarreloj decisivael jueves y, el viernes, final en un día más llevadero hasta Treviño.











euromillones

Viernes, 2
5 7 12 33 46 Estrellas: 3 12

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
5+2	EUROBOTE	38.000.000,00
5+1	3	204.919,75
5+0	14	10.262,81
4+2	32	1.398,52
4+1	817	100,90
3+2	1.359	64,13
4+0	1.882	32,54
2+2	19.020	16,10
3+1	34.379	9,93
3+0	79.750	7,97
1+2	95.045	8,10
2+1	462.879	5,24
2+0	1.092.703	3,58

Código ganador 'El Millón' FLL23207

el gordo

Domingo, 4
21 34 36 41 48 R: 8

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
5+1	1	19.068.082,32
5+0	1	172.311,19
4+1	11	2.848,12
4+0	182	200,83
3+1	900	46,41
3+0	8.066	16,83
2+1	14.197	7,36
2+0	127.542	3,00

la primitiva

Jueves, 1 JOKER: 8137404
2 10 11 15 34 48 C: 21 R: 8

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
6+R	BOTE	75.000.000,00
6	1	1.472.628,84
5+C	5	47.760,94
5	196	2.233,72
4	11.919	53,43
3	226.200	8,00

Sábado, 3 JOKER: 3508943
10 18 25 27 35 42 C: 34 R: 1

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
6+R	BOTE	77.000.000,00
6	0	-
5+C	3	78.356,11
5	186	2.316,98
4	11.392	55,03
3	215.803	8,00

la bonoloto

Jueves, 1
20 26 33 35 38 41 C: 31 R: 8

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
6	BOTE	2.700.000,00
5+C	4	44.497,29
5	66	1.348,40
4	4.292	31,10
3	83.542	4,00

Viernes, 2
3 5 9 24 30 42 C: 16 R: 7

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
6	1	2.883.636,46
5+C	0	-
5	142	1.877,47
4	6.611	20,16
3	116.190	4,00

Sábado, 3
3 10 19 20 29 34 C: 11 R: 9

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
6	2	178.909,36
5+C	0	-
5	63	3.098,00
4	4.120	23,69
3	73.761	4,00

Domingo, 4
1 13 18 28 34 49 C: 20 R: 4

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
6	BOTE	500.000,00
5+C	1	106.423,71
5	53	1.004,00
4	3.419	23,35
3	63.775	4,00

once

NÚMERO PREMIADO
Jueves, 1 .... **54179** 013

fin de semana

Domingo, 4
NÚMERO PRINCIPAL — SERIE
79943 003
NÚMEROS ADICIONALES
02706 (052); **29332** (026); **76640** (023); **79763** (012)

cuponazo

Viernes, 2
NÚMERO PREMIADO — SERIE
00831 053



Muy fans del deporte en Tv

REAL MADRID TV
09:30 Ciudad Real Madrid. DIR.
09:40 Champions League 2024. Borussia Dortmund-R. Madrid.
10:20 Champions League. Chelsea-R. Madrid.
12:15 Ciudad Real Madrid. DIR.
12:30 Ciudad Real Madrid.
14:30 Conecta Informativo. DIR.
15:00 Ciudad Real Madrid.
15:35 Cine: Pánico en el Concorde. Acción.
17:20 Ciudad Real Madrid.
19:30 Real Madrid Conecta. DIR.
21:30 Cine: The Asian Connection. Acción.
23:15 Cine: Dragón, nace la leyenda. Acción.
01:00 Ciudad Real Madrid.

MOVISTAR LIGA CAM.
Dial 60 movistar+
08:55 Bundesliga: Union Berlin-Eintracht / Colonia-Bayern Múnich.
12:45 Goal! Bundesliga Mag.
13:45 Mag. Champions League.
14:15 Champions League: Leipzig-Young Boys.
16:00 Champions League: Union Berlin-Real Madrid.
17:45 El tercer tiempo.
18:45 Champions League: Leipzig-Real Madrid.
20:30 Champions League: Real Madrid-Leipzig.
22:15 Mag. Europa League.
23:15 Bundesliga: Werder Bremen-Bayer Leverkusen.
01:10 Magazine Champions League: Protagonistas.

MOVISTAR LALIGA
Dial 54 movistar+
08:00 Especiales LaLiga: Postemporada / Top goles / Campeón / Máximo goleador / Mejores paradas/ Mejor Portero / Ascendidos.
13:55 LaLiga Talking Football.
14:25 LaLiga Best.
14:55 LaLiga Fans.
15:25 LaLiga Zap Internacional.
15:45 Especiales LaLiga: Postemporada / Top goles / Campeón / Máximo goleador / Mejores paradas.
21:40 LaLiga Talking Football.
22:10 LaLiga Best.
22:40 LaLiga Fans.
23:10 LaLiga Zap Internacional.
23:30 Especiales LaLiga: Postemporada.
00:25 Especiales LaLiga.

DAZN F1
Dial 69 movistar+
07:55 Mundial de Fórmula 1: GP de Gran Bretaña: Carrera.
10:10 Código F1: Bahréin.
10:40 Mundial de Fórmula 1: GP de México: Carrera.
12:55 True Driver: El fichaje del siglo.
13:25 GP de Austria: Carrera.
15:25 F2 Bahréin: Carrera.
16:55 Mundial de Fórmula 1: GP de Francia: Carrera.
18:55 Gearbox.
19:40 GP de Hungría: Carrera.
21:50 Código F1: Arabia Saudí.
22:10 GP de Gran Bretaña: Carrera.
00:10 GP de Mónaco: Box, Box.
01:30 GP de Brasil: Carrera.
03:40 True Driver: En primera persona.

LA 1
07:00 Noticias 24h.
09:00 Juegos Olímpicos París. DIR.
15:00 Telediario.
15:45 Informativo territorial.
15:55 El tiempo TVE.
16:00 Juegos Olímpicos París. DIR.
21:00 Telediario.
21:30 Juegos Olímpicos París: París en Juegos. DIR.
22:00 La suerte en tus manos.
22:05 El Grand Prix del Verano. Ondara (Alicante) vs. Santo Domingo de La Calzada.
00:25 Vuelvo a empezar: Cenicero (La Rioja), Montemayor Del Río (Salamanca) / En Ses Salines (Mallorca), Cubill.

LA 2
09:30 Seguridad vital.
10:00 Guardianes del Patrimonio.
10:30 Arqueomanía.
11:00 El universo de Keops.
11:50 Un país para leerlo.
12:20 Las rutas D'Ambrosio.
13:20 Cine: Tu cabeza por mil dólares. Western.
14:50 Verano azul.
15:40 Saber y ganar.
16:30 Una historia de peces.
17:20 El aliento del guepardo.
18:10 Mundos perdidos y tesoros ocultos.
19:10 El paraíso de las señoras.
20:30 Diario de un nómada.
21:30 Cifras y letras.
22:00 Días de cine clásico. El Campeón.
00:05 Abuela de verano.

MOVISTAR DEPORTES
Dial 63 movistar+
08:00 NCAA: Yale-San Diego St.
09:20 Tenis: Torneo de Washington: Final.
11:20 OXER Hípica: Highlights Liga Nacional 4.
11:50 Premier Pádel. Finlandia: Final femenina.
13:45 World of free sports.
14:15 NCAA: Texas A&M-Houston.
16:15 Premier Pádel. Finlandia: Final masculina.
18:15 Transworld Sport.
19:10 OXER Hípica: Highlights Liga Nacional 4.
19:40 Tenis: Torneo de Washington: Final.
21:45 Informe Plus+.
22:45 NCAA: Iowa St.-Washington St.
00:00 Generación NBA.

#VAMOS
Dial 53 movistar+
08:40 Especiales LaLiga: Top goles.
09:40 Andrés Iniesta. El héroe inesperado.
11:10 Tenis: Torneo de Washington: Final.
13:10 La hora de la verdad: Absolución.
14:00 La liga de los hombres extraordinarios: El Chou.
14:45 Informe Plus+.
15:40 Beckhamanía.
16:40 Bakalá.
17:10 Informe Plus+.
18:05 Van Gaal: siempre positivo.
20:15 Bakalá.
20:45 Informe Plus+. Conchita.
21:40 Diego Maradona.
23:50 Pelé: o rei del fútbol.
00:40 Soccer Champions Tour: Real Madrid-Barcelona.

GOL PLAY
06:30 Teletienda.
09:00 Hércules, sus viajes legendarios: La fe / Para aquellos que se incorporan ahora.
14:00 Walker Texas Ranger: En las manos de Dios / Misión secreta.
16:00 El Equipo A: Pasajeros insólitos / ¿Cuándo volverás llanero solitario?
18:30 Walker Texas Ranger: Espíritu de invierno / El círculo de la vida / Prueba de fe / Héroes cotidianos.
22:00 Directo Gol.DIR.
00:00 UFC Fight Night: Edwards vs Muhammad: Tom Aspinall vs Curtis Blaydes.

DAZN
07:50 JJ OO. Triatlón mixto y atletismo. DIR.
08:55 JJ OO. Vóley playa, bádminton, gimnasia y escalada. DIR.
13:15 JJ OO. Gimnasia artística, piragüismo y ciclismo. DIR.
15:00 JJ OO. Saltos, bádminton, tenis de mesa y 3x3. DIR.
18:00 JJ OO. Semifinal mas. de fútbol. DIR.
18:50 JJ OO. Atletismo y baloncesto 3X3. DIR.
20:00 JJ OO. Waterpolo. DIR.
20:30 Motor. Código MotoGP Gran Bretaña. DIR.
21:30 JJ OO. Semifinal mas. de fútbol. DIR.
23:00 JJ OO. Resumen del día 10. DIR.

ANTENA 3
06:15 Las noticias de la mañana.
08:55 Espejo Público.
13:20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte.
15:00 Noticias Antena 3.
15:30 Deportes Antena 3.
15:35 Tu tiempo con Roberto Brasero.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Pecado original.
18:00 Y ahora, Sonsoles.
20:00 Pasapalabra.
21:00 Noticias Antena 3.
21:30 Deportes Antena 3.
21:35 La previsión de las 9.
21:45 El hormiguero 3.0.
22:45 Hermanos.
02:30 The Game Show.
03:15 La tienda de Galería del Coleccionista.

CUATRO
08:35 Callejeros Viajeros. El Valle de la muerte / Nueva York en las alturas.
10:20 Viajeros Cuatro. Nueva Orleans.
11:30 En boca de todos.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:15 El Tiempo Cuatro.
15:30 Todo es mentira.
18:30 Tiempo al tiempo.
20:00 Noticias Cuatro.
20:45 ElDesmarque Cuatro.
20:55 El Tiempo Cuatro.
21:05 First Dates.
23:00 Alert: Unidad de personas desaparecidas: Zoey / Andy.
00:45 Hawaii 5.0.
02:20 The Game Show.

TELEDEPORTE
05:00 Juegos Olímpicos París. Actualidad.
07:00 Juegos Olímpicos París: Evento 1. DIR.
09:00 Juegos Olímpicos París: Evento 2. DIR.
11:00 Juegos Olímpicos París: Evento 3. DIR.
13:00 Juegos Olímpicos París: Evento 4. DIR.
16:00 Juegos Olímpicos París: Evento 5. DIR.
18:00 Juegos Olímpicos París: Evento 6. DIR.
20:00 Juegos Olímpicos París: Evento 7. DIR.
22:00 Juegos Olímpicos París: Actualidad 8.
23:00 Juegos Olímpicos París: Actualidad 9.
00:00 Juegos Olímpicos París: Actualidad 10.

EUROSPORT 1
07:30 The Power of the Olympics. DIR.
07:50 JJ OO. Triatlón: Relevos mixtos. DIR.
09:50 JJ OO. Atletismo: Día 5, Sesión 8. DIR.
13:15 JJ OO. Gimnasia artística: Día 9. DIR.
15:20 JJ OO. Piragüismo aguas bravas. X1 Masculino. Día 10. DIR.
17:05 JJ OO. Ciclismo en pista: Día 1. DIR.
18:50 JJ OO. Atletismo: Día 5, Sesión 10. DIR.
21:50 JJ OO. Baloncesto 3x3. DIR.
23:20 JJ OO. Triatlón: Relevos mixtos.
00:00 JJ OO. Atletismo: Día 5, Sesión 10.
01:30 Programa Eurosport.

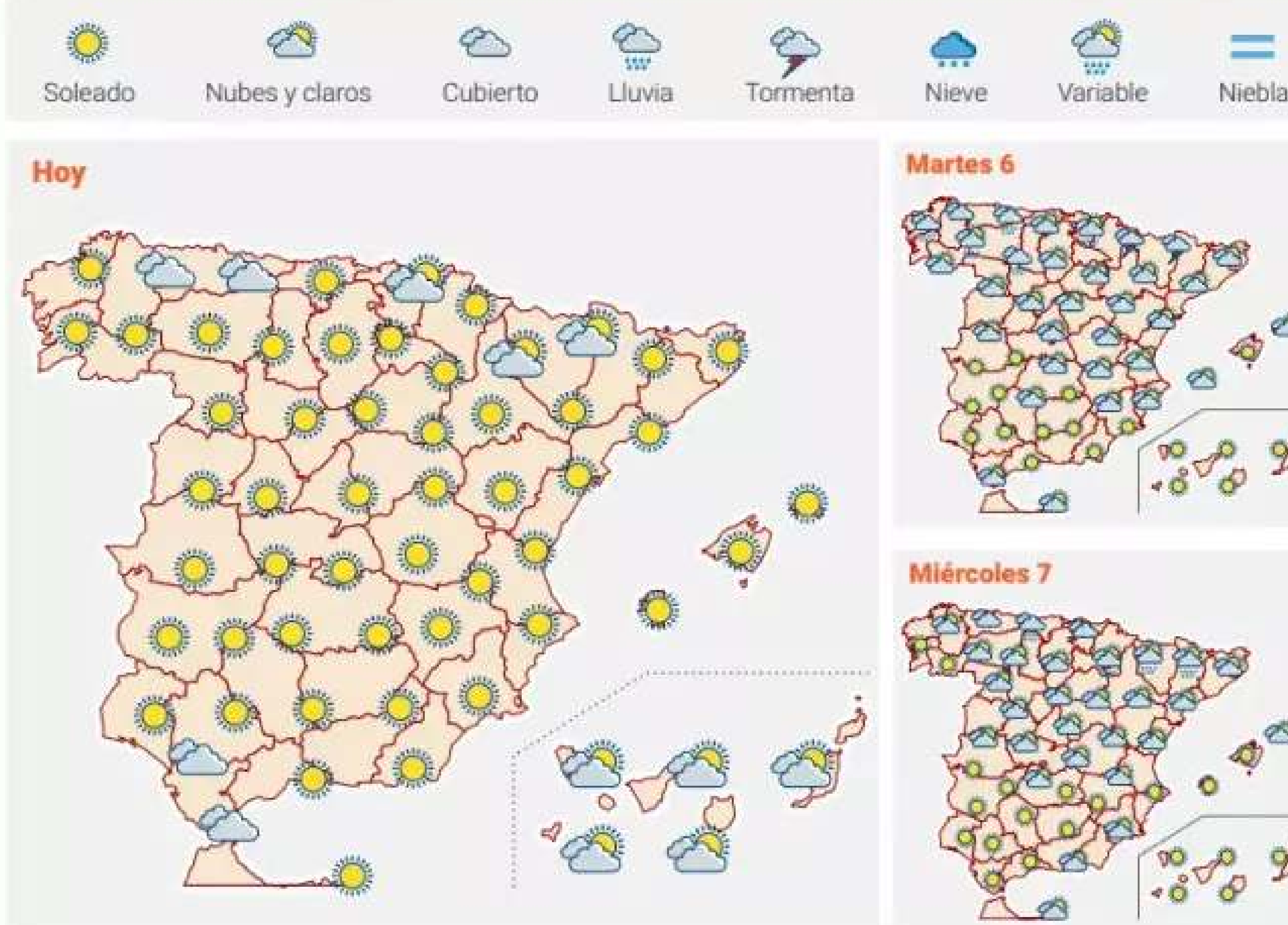
EUROSPORT 2
08:55 JJ OO. Voley playa. DIR.
09:30 Programa Eurosport. DIR.
09:45 JJ OO. Bádminton: Oro individual femenino. DIR.
12:00 JJ OO. Gim. artística. DIR.
13:15 JJ OO. Escalada deportiva. DIR.
14:00 JJ OO. Voley Playa: Octavos de final. DIR.
15:00 JJ OO. Saltos trampolín: 10m femenino. DIR.
15:40 JJ OO. Bádminton: oro masculino. DIR.
16:45 JJ OO. Tenis de mesa: Octavos de final. DIR.
17:30 JJ OO. Baloncesto 3x3: Semifinales fem. DIR.
18:00 JJ OO. fútbol: semis. DIR.
20:00 JJ OO. Waterpolo: Francia-España. DIR.
21:30 JJ OO. fútbol: semis. DIR.
23:00 Bonsoir París. DIR.

MOVISTAR GOLF
Dial 67 movistar+
09:30 Lara Academy.
10:00 The 2nd Open Championship. J4 T.
13:45 Lara Academy.
14:25 LIV Golf: Singapur (World Feed) Jornada 3.
17:25 The Challenge Series: Challenge de España.
17:55 Torneos Profesionales: Alps de Las Castillas.
18:15 Sueños de Golf.
19:00 Ladies PGA: Portland Classic. Jornada 2.
20:00 Ladies PGA: Portland Classic. Jornada 3.
21:00 Ladies PGA: Portland Classic. Jornada 4.
22:00 Lara Academy.
22:30 U. S. Open Championship: World Feed. Jornada 4.
01:30 The Challenge Series.

TELECINCO
06:10 Reacción en cadena.
07:00 Informativos Telecinco matinal.
08:55 La mirada crítica.
10:30 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:25 Eldesmarque Telecinco.
15:40 El Tiempo Telecinco.
15:45 El diario de Jorge.
17:30 TardeAR.
20:00 Reacción en cadena.
21:00 Informativos Telecinco.
21:40 Eldesmarque Telecinco.
21:50 El Tiempo Telecinco.
22:00 ¡Allá tú! Diarios.
22:50 Cine: I Wanna Dance with Somebody. Otros.
01:40 Lo mejor de - El diario de Jorge.
02:15 Casino Gran Madrid Online Show.
02:40 ¡Toma salami!

LASEXTA
06:00 Minutos musicales.
06:45 VentaPrime.
07:15 ¿Quién vive ahí?
09:00 Aruser@s Fresh.
11:00 Al rojo vivo.
14:30 Noticias La Sexta.
14:55 Jugones.
15:20 La Sexta Meteo Edición.
15:45 Zapeando.
17:15 Más vale tarde.
20:00 Noticias La Sexta.
21:00 La Sexta Noticias especial.
21:30 El intermedio.
22:30 Cine: La sombra de la ley. Drama.
01:00 Cine: El triángulo del diablo. Thriller.
03:15 Pokerstars Casino.
04:00 Play Uzu Nights.
04:50 Minutos musicales.

EL TIEMPO



PRISA MEDIA
as EDITADO POR DIARIO AS S.L.
PRESIDENTE DE HONOR
Alfredo Relaño
PRESIDENTE Y CONSEJERO DELEGADO
Carlos Núñez Murias
DIRECTOR
Vicente Jiménez Navas
DIRECTORES ADJUNTOS:
Luis Nieto y Tomás de Cos
SUBDIRECTORES:
Juan Gutiérrez, Héctor Martínez, Lourdes Rebollo, Tomás Roncero, Santi Giménez, Javier Sillés, Manuel Barrios y Roberto Hernández (MERISTATION).
ADJUNTO AL DIRECTOR:
Joaquín Maroto
REDACTORES JEFES: Juan Carlos Tirado, Juan Jiménez, Alberto Pimentel, Mariano Tovar, Miguel Ángel Vasco, María Jesús Luengo, Aritz Gabilondo, Jorge García, Francisco Javier Díaz, Jesús Mínguez, Marco Ruiz, Mónica Arias, Juanma Rubio, Carlos García Izquierdo, Javier López, Julián Plaza y Mariela Béjar.
VERTICALES: Carmen Colino
DIRECTOR GENERAL
Juan Cantón
REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, CIRCULACIÓN Y SUSCRIPCIONES:
C/Valentín Beato, 44 - 1ª Planta. Madrid 28037.
Telf.: 91/375 25 00. diarioas@diarioas.es
DELEGACIONES: Cataluña: Caspe, 6. 08010 Barcelona.Telf.: (93) 401 05 80.
Andalucía: Rafael González Abreu, 6. 41001 Sevilla. Telf.: (95) 4986322.
Valencia: Don Juan de Austria, 3. 46002 Valencia. Telf.: (96) 398 11 81.
País Vasco: Ercilla, 24 - 6º. 48011 Bilbao. Telf.: (94) 487 21 60.
Aragón: Paseo Constitución, 21. 50001 Zaragoza. Teléfono: (97) 621 95 69.
Castilla y León: Estación, 3. 47007 Valladolid. Telf: (983) 21 74 96.
ATENCIÓN AL CLIENTE: 914 400 510 De lunes a viernes, de 9 a 17h. atencionclientes@diarioas.es
PUBLICIDAD: PRISA MEDIA.
Madrid: Valentín Beato, 48. 28037.
Telf.: 91 536 55 00. Fax: 91 536 55 55.
Barcelona: Caspe, 6- 4ª. 08010.
Telf.: 93 487 66 22. Fax: 93 272 02 16.
Comunidad Valenciana: Telf.: 96 398 11 68.
Andalucía: Telf.: 95 448 03 00.
País Vasco: Telf.: 944 87 21 00.
Galicia: Telf.: 981 59 46 00.

Diario as | lunes, 5 de agosto de 2024

LA FOTO FINISH



LUKASZ KOWALSKI / REUTERS

Isabell Werth, medallista en siete ediciones de los Juegos

■ La jinete alemana Isabell Werth ha conseguido una gran hazaña al ganar una medalla en siete ediciones diferentes de los Juegos Olímpicos. Un logro que ha alcanzado después de colgarse el oro en el Gran Premio de doma por equipos disputado en Versalles junto a sus compañeros Jessica von Bredow-Werndl y Frederic Wandres.

Clásico en EE UU: Masia contra Vinicius



ALFREDO RELAÑO
X@as_relano

El fútbol, que compite con **Dios** en omnipresencia como nos descubre **Nicolás Casariego** en su imponente 'Rayografía', se cuela incesantemente en estas fechas olímpicas. No sólo en los propios **Juegos**, donde llama la atención con sus alborotos indeseados y sus descuentos desorbitados. También reclamó nuestra atención con su **Clásico** de verano en **Estados Unidos**, que empieza a ser un clásico en sí mismo, pues se va convirtiendo en cita. Esta vez llegaba con una novedad importante, la presencia del alemán **Flick** en el banquillo del **Barça**, y ya puede presumir de haberle ganado al **Madrid**.



Vinicius lucha por un balón.

"Lo mejor de todo lo puso Vinicius, que compareció con un solo entrenamiento y alborotó el partido"

Presión firme y muy adelantada y el olfato de gol de **Pau Víctor**, eso fue lo que mostró el nuevo jefe del banquillo del **Barça** y lo que le llevó al 2-1 final. No deja de asombrar la continua producción de jóvenes talentos de la cantera culé, que viene sirviendo al club para tapar muchos agujeros en esta época de vacas flacas. Hay quien se pregunta si no se acelera demasiado el ascenso al fútbol adulto de estos chicos, si no será eso la causa de tantas lesiones graves o mal curadas, porque los casos son numerosos: **Ansu Fati**, **Pedri**, **Gavi**, **Balde**, éste reaparecido en esta gira... Pero salen, y **Pau Víctor** fue el hombre del partido.

En el **Madrid** gustó la primera parte de **Güler**, un muchacho que quiere tirar la puerta. De la **Eurocopa** volvió prestigiado y esta pretemporada va a ir a por todas. Pero, dentro de un aceptable tono general (bien **Modric** a los mandos), lo mejor de todo lo puso **Vinicius**, que compareció con un solo entrenamiento y alborotó el partido, aunque no consiguiera dar la vuelta al marcador, **Ter Stegen** mediante. **Sergi Domínguez** y **Héctor Fort** pasaron las de **Caín** con él. Fue, junto a **Pau Víctor** y la tormenta que interrumpió el primer tiempo durante hora y media (allí no se bromea con los rayos), la noticia del encuentro.



MARKUS GILLIAR - GES SPORTFOTO / GETTY IMAGES

Carlos Alcaraz, Novak Djokovic y Lorenzo Musetti, sobre el podio con las medallas que les entregó Thomas Bach.

N. Djokovic (Ser)		7 (7)	7 (7)
Carlos Alcaraz (Esp)		6 (3)	6 (2)

DURACIÓN: 2h 52m

DJOKOVIC		ALCARAZ
1	Aces	1
2	Dobles faltas	1
74%	Porcentaje primer servicio	66%
78%	Puntos ganados 1º servicio	72%
50%	Puntos ganados 2º servicio	48%
36%	Puntos al resto	29%
17	Golpes ganadores	34
25	Errores no forzados	33
0/6	Puntos de break	0/8
101	Total de puntos ganados	90

Historia del deporte

Djokovic conquista el oro, lo único que faltaba en su palmarés ● Alcaraz, plata y lágrimas

JESÚS MÍNGUEZ
PARÍS

Novak Djokovic se colgó el oro de más valor. Y Carlos Alcaraz la plata con más quilates de los Juegos de París. El serbio, a sus 37 años, derrotó al español en un partido brutal, inolvidable, para lograr lo único que le faltaba y llevaba veinte años persiguiendo. Con un drive, cerró un partido que se extendió por 2h52 y terminó 7-6 (3) y 7-6 (7) para arrodillarse en la tierra llorando, santiguarse, tomar una bandera de Serbia e irse a abrazar, roto, a su familia. Acababa de hacer historia mientras Alcaraz, seguro, pensaba ya en la próxima vez y en otros Juegos y tampoco podía contener las lágrimas.

La Philippe Chatrier no era la Philippe Chatrier. Ni Roland Garros era Roland Garros, sino que se había transformado en una Bombonera. Con un ambiente de Copa Davis, espeso y tenso. El apoyo de la grada, favorable al reciente campeón español de Roland Garros, tornó hacia el serbio en la final. Todo el mundo sabía que podía asistir a algo histórico, al cierre del círculo del mejor jugador de todos los tiempos, del campeón de 24 Grand Slams, la Copa Davis, los siete títulos de maestro y el récord de semanas como número uno al que sólo le faltaba el oro olímpico para tenerlo absolutamente todo. Para abrochar el *Golden Slam*, los cuatro grandes y el laurel olímpico que sólo habían conseguido reunir Rafa Nadal, Andre Agassi, Steffi Graf y Serena Williams.

Apareció Juan Carlos Ferrero, el técnico del murciano, para el día más importante. Iba a ser necesario todo. Se vio de inicio, cuando el serbio llevó de lado a lado al aspirante a campeón de 21 años, al que no le entraban los primeros servicios (54% en la manga). Con 2-1 favorable al serbio, este dispuso de tres oportunidades de break que neutralizó Carlitos. Y elevó su nivel, para alcanzar los dos un estado sublime, casi perfecto. Hasta ocho bolas de rotura (cinco en el octavo juego, en el que el lobo aulló cuando logró salvarlas) llegó a tener el español, pero el campeón de 24 grandes estaba hiperconectado. Se procuró incluso una bola de set con 5-6 que neutralizó Alcaraz para llegar a un tie-break en el que, sin embargo, no tuvo opciones. Había trascurrido ya 1h:34 de partido.

Era un choque que parecía un combate de boxeo, entre "¡Vamos!" e "¡Idemo!" en un estado de locura colectiva y estupefacción. Un Ali-Frazier jugado al límite de lo humano porque era la primera final para Djokovic en cinco intentonas olímpicas. Demasiado dolor acumulado dentro tenía el serbio y pretendía sacárselo frente a Alcaraz, que venía de ganarle en la final de Wimbledon. Para Djokovic era un 'ahora o nunca'.

Cualquier bajón podía ser el fin. Y Alcaraz lo sintió al principio del segundo set, cuando con 1-1, una doble falta y una derecha fuera dio una oportunidad de rotura al serbio. Estaba desconectado. Pero escapó. Salvó momentos peligrosos, el público español entonó el '¡Sí se puede!', pero con este Djokovic era imposible. En el tie-break surgió su versión sideral, no la del Djokovic de los últimos tiempos. Sin ningún título este año pero con un ansia infinita de oro, se había reservado para este día. Su día.

LAS MEDALLAS DEL TENIS

TENISTAS	EDICIÓN	METAL
Carlos Alcaraz	París 2024	Plata
Sara Sorribes y Cristina Bucsa	París 2024	Bronce
Pablo Carreño	Tokio 2020	Bronce
Marc López y Rafa Nadal	Río 2016	Oro
Rafa Nadal	Pekín 2008	Oro
Anabel Medina y Vivi Ruano	Pekín 2008	Plata
Conchita Martínez y Vivi Ruano	Atenas 2004	Plata
Alex Corretja y Albert Costa	Sídney 2000	Bronce
Sergi Bruguera	Atlanta 1996	Plata
Arantxa Sánchez Vicario	Atlanta 1996	Plata
C. Martínez y A. Sánchez Vicario	Atlanta 1996	Bronce
Jordi Arrese	Barcelona 1992	Plata
C. Martínez y A. Sánchez Vicario	Barcelona 1992	Plata
Arantxa Sánchez Vicario	Barcelona 1992	Bronce
Emilio S. Vicario y Sergio Casal	Seúl 1988	Plata



Alcaraz, tras los aros olímpicos.



El español llora.



Novak Djokovic, emocionado tras su triunfo.



JESUS ALVAREZ ORIHUELA / DIARIO AS

Carlos Alcaraz, ya sereno con la medalla de plata al cuello.

"Djokovic me dijo que ganaré el oro algún día"

Carlos Alcaraz

JESÚS MÍNGUEZ
PARÍS

Carlos Alcaraz, con la emoción a flor de piel, se echó a llorar cuando Álex Corretja fue a entrevistarle en pista. Después, más sereno, atendió a los medios tras asimilar la importancia de la plata.

—¿Cómo puede explicar sus lágrimas al final del partido?

—Pensé en que había decepcionado a muchos españoles. Había mucha gente esperando mi medalla. Por eso me emocioné tanto. Al final del partido no podía pensar claramente. Pero me voy con la cabeza muy, muy alta. Volveré más fuerte porque he aprendido de esto.

—¿Estuvo más nervioso al inicio y, después, sintió algo que nunca había sentido?

—Quería el oro y perder nunca es agradable. Luché hasta la última bola. Dejé todo lo que tenía dentro. Cuando pierdes así, sales de la pista orgulloso. Djokovic tenía aún más ganas que yo de ganar el oro y lo mereció. Mis lágrimas eran porque consideré que no podía conseguir el objetivo de todos los españoles, también el mío. De que se sintieran orgullosos por un oro. Pero visto desde otra perspectiva, ganar una medalla olímpica nunca es fácil.

—¿Pudo hablar con Djokovic?

—Él está disfrutando su momento y no pude intercambiar muchas palabras. En la red me dijo que ganaré el oro algún día y voy a trabajar para ello. Mi momento llegará. Se merece vivir este momento con su familia. Sus lágrimas indican que tenía muchas ganas.

—¿Cuánto descanso necesita?

—Días. El calendario no para. Me bajé de Montreal, donde tenía ganas de ir para ponerme más arriba en el ranking, pero hay que escuchar al cuerpo y voy a intentar descansar lo que pueda. No sé si dos o tres días.

—¿Le recordó a la final de Wimbledon, en la que acabó ganándole?

—Me recuerda más a la que perdí en Cincinnati, donde tuve mis oportunidades y fue una gran batalla. Todos los partidos contra él son grandes batallas y es un espectáculo que atrae más gente al tenis. Estos partidos te hacen mejor jugador y mejor persona. Trabajaré con ambición para ser mejor que Djokovic.

—¿Djokovic es el mejor tenista de la historia?

—No hay ni un solo torneo que no haya ganado. Por números, no puedo decir que no. Todo lo que se ha propuesto lo ha conseguido. Pero hay otros muchos factores que entran en la lucha. No puedo decir para mí quién es el mejor de la historia.



> **Lágrimas**
> "Me voy con la cabeza muy alta y volveré más fuerte; he aprendido"

—Hubo un ambiente de Copa Davis. ¿Sintió más presión que nunca?

—Fue una presión diferente, porque jugaba por todos los españoles y quizá me metí más presión de la cuenta. Pero delante de mí hubo un tenista que lo hizo mejor en los momentos difíciles. No di lo mejor de mí en los momentos tensos y él sí. He sentido una presión que no me ha dejado desarrollar mi mejor tenis en algunos puntos. Juegas cuatro grandes al año, pero sólo unos Juegos cada cuatro años y pude notarlo.

—El tenis es un deporte solitario. ¿Cómo vivió esta semana?

—Es diferente, te alegras de los triunfos de todos los españoles y se vive de manera especial. Durante el año estás solo y tuve la oportunidad de jugar el dobles con Rafa Nadal y aprender. Fue una semana maravillosa porque desde pequeño soñaba con estar en unos Juegos y jugar con mi ídolo al mismo lado de la red. Lo voy a recordar toda mi vida.


Djokovic se abraza a su familia y su equipo.


Serena Williams no se lo quiso perder.


Pau Gasol y Jennifer Pareja, en la grada.


La ministra Pilar Alegría y Rodríguez Uribes (CSD).

Sorribes y Bucsa: un bronce a la fe

Castellonense y cántabra encontraron la química en Madrid en mayo y son medallistas

JESÚS MÍNGUEZ / PARÍS

Duras como el bronce. Sara Sorribes y Cristina Bucsa derrotaron a las checas Karolina Muchova y Linda Noskova por 6-2 y 6-2 en 1h14 para dar a España otra alegría. El triunfo de la fe. De dos currantes que supieron borrar de su cabeza la decepción de una derrota clara en semifinales y siguieron creyendo.

La castellonense (71ª en *singles* y 27 años) y la cántabra de origen moldavo (60ª y de 26) se plantaron ante dos buenas jugadoras de individuales. Muchova (30ª y 27), finalista en Roland Garros 2023, y Linda Noskova (27ª y 19) hacían su debut como dúo en los Juegos.

Tampoco tenían mucha experiencia previa juntas Sorribes y Bucsa. Pero la única vez que se juntaron, en Madrid en mayo de este año, salieron campeonas. Un éxito que fue una carambola, pues se inscribieron 15 minutos antes del cierre ante la baja de la pareja habitual de Sara, la checa Marie Bouzkova. Allí descubrieron que había química.

Sara Sorribes, la tenista incansable, había hecho una apuesta generosa en París. Apuntada a los tres cuadros, se marchó del individual en primera ronda entre lágrimas después de haber tenido contra las cuerdas a Barbora Krejcikova, la campeona de Wimbledon. Sentía que había defraudado a los suyos, que habían reservado hotel en París para venir a verla. En el mixto, con Marcel Granollers, también se despidió a la primera. Quedaba luchar en el dobles. Y ahí no iba a fallar.

Activadísima, la castellonense no dejaba de apretar el puño. Y Bucsa, como le había dicho la capitana Medina el día anterior, llevaba listo un arsenal de globos para echar atrás a las checas. Un break en el primer juego sobre saque de Noskova anunció el hambre de las españolas, que siguieron cargando sobre la más joven, dispuestas a minarla. Pero Muchova también falló, y con una doble falta entregó el 5-2. Ni una sola bola de break ofrecieron las españolas, enfocadas en el metal.

'Sí, sí, sí', se repetía Sorribes mientras asentía con la cabeza y seguía apretando los puños. No quería más decepciones. Quería su medalla. Y la charanga de Roland Garros se arrancaba con el 'Bella ciao' contagiada por el espíritu guerrero de Sara, con una Bucsa a su lado más pausada que no se salía del guion: más y más globos. Llegó el 3-0, pero también una rotura sobre saque de Bucsa que supieron solucionar con otro para 5-3. Quedaba que a Bucsa no le temblara el brazo con los saques más importantes de su vida. Y lo logró mientras Sara se echaba a llorar.

"Recuerdo que en 2014 decía que lo único que quería era ser tenista, vivir de ello, disfrutar de mi pasión, y lo he conseguido. Mi carrera ha sido mejor de lo que hubiese soñado. Esta medalla es el sueño de toda una vida", resumió Sorribes. Su fe tuvo recompensa.

España	6	6
Rep. Checa	2	2

DURACIÓN: 1h 14m

BUCSA/SORRIBES		MUCHOVA/NOSKOVA
0	Aces	1
0	Dobles faltas	3
75%	Porcentaje primer servicio	63%
76%	Puntos ganados 1º servicio	50%
45%	Puntos ganados 2º servicio	37%
55%	Puntos al resto	32%
7	Golpes ganadores	7
26	Errores no forzados	8
5/9	Puntos de break	2/1
58	Total de puntos ganados	37


CLAUDIA GRECO / REUTERS
Sara Sorribes se tira en la red mientras Cristina Bucsa corre a felicitarla.

Djokovic: "Es el mayor logro de mi carrera"

■ Novak Djokovic ya lo tiene todo. Cuando quiera, podrá despedirse del tenis sin la frustración de no haber conseguido el oro olímpico. Era su última oportunidad, porque será difícil que llegue a Los Ángeles 2028, donde ya tendría 41 años. Posee el récord de Grand Slams (24), una Davis, siete veces maestro... Pero no tenía ese metal que sí lograron Nadal (individual y dobles) y Federer (dobles). Y sentía que se lo debía a Serbia. El *Golden Slam* es suyo.

"Tres horas y dos sets, fue una lucha increíble. Jugué mi mejor tenis. Estoy en shock. Puse mi alma, mi cuerpo, a mi familia para ganar el oro olímpico y por fin lo conseguí", se rompió al final del partido, entre sollozos. "Es el mayor logro de mi carrera. Por el viaje tan largo que me ha llevado. Por jugar cuatro semifinales. Porque la presión fue creciendo. Por eso, el oro lo pondría en el top de mi carrera", contó después sobre un torneo del que también salió llorando en Río 2016, pero tras perder en primera ronda contra Juan Martín del Potro.

"He conseguido todo, pero amo al tenis y juego porque me gusta este deporte, perfeccionar mi juego, entrenar cada día... Este éxito no es una coincidencia, sino fruto del esfuerzo. No sé cuál será mi futuro. Ahora sólo quiero disfrutar. Ha sido un largo viaje imaginando este momento", expresó envuelto en su bandera.—J. M.

Reyes topa otra vez con los jueces

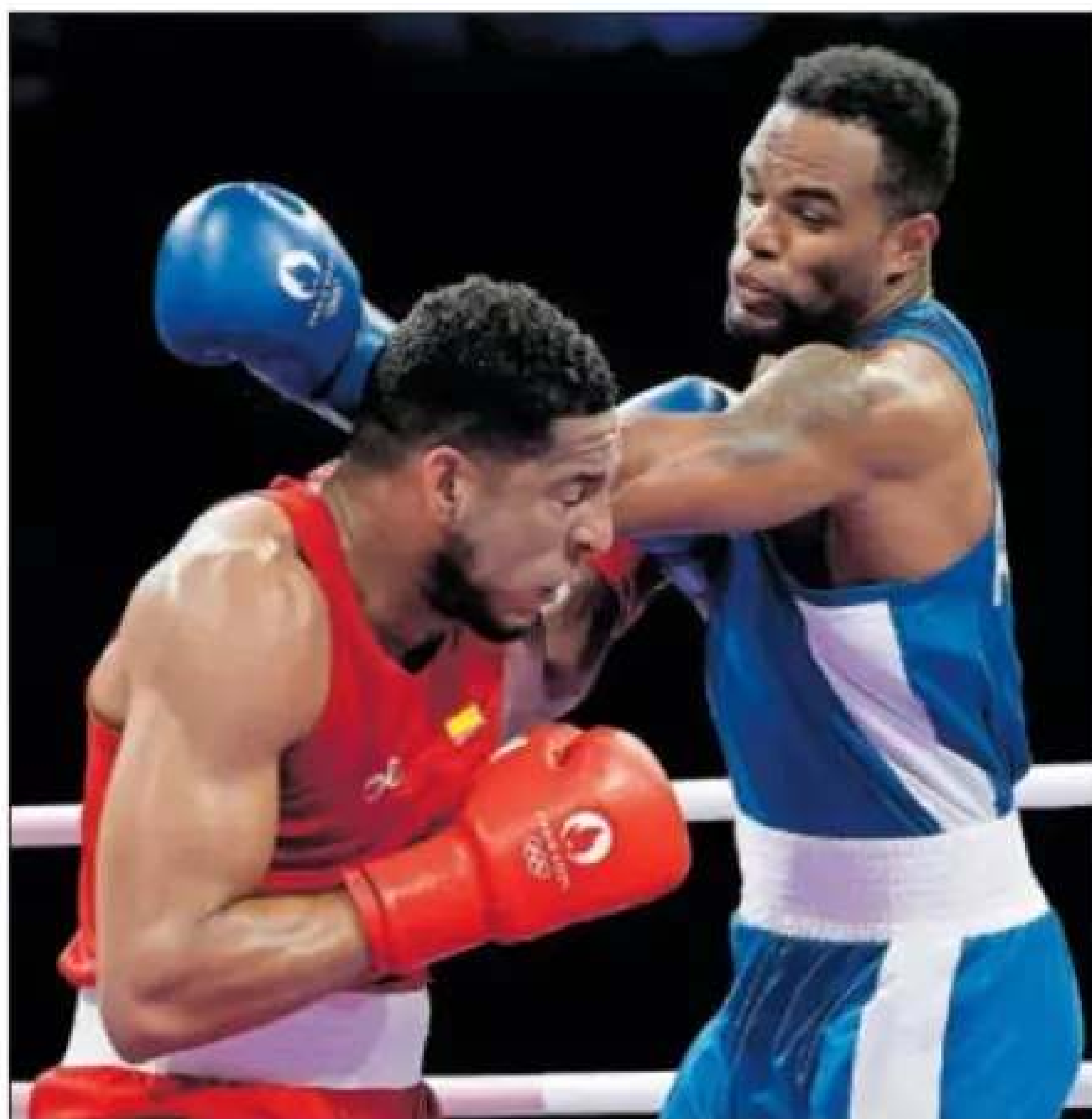
El Profeta se queda con el bronce olímpico tras una discutida derrota

ALBERT SANCHO / PARÍS

Se repitió la historia. El final fue mucho más dulce, porque Enmanuel Reyes Pla (-92 kg) ya tenía el bronce asegurado, pero ayer, en las semifinales de los Juegos, el boxeador español se fue del Nord Arena de París con una sensación similar a la de Tokio, cuando entendió que le habían robado las medallas. "Los jueces me lo han quitado", dijo El Profeta entonces. Esta vez, pese a estar "muy contento y orgulloso por darle una medalla a España", cuando el árbitro levantó por decisión dividida la mano de su rival, el azerbayano Loren Alfonso, Pla se marchó del ring con una sonrisa irónica, expresando lo que ya habían gritado desde su esquina durante el combate.

"Si no está haciendo nada, ¡coño!", se escuchó que salía desde el equipo español durante el pleito. "Con esto no vale, hay que sacarle del ring", le decía el seleccionador nacional, Rafa Lozano, doble medallista olímpico, a Reyes Pla después del segundo asalto, muy parecido al primero. El boxeador español y Loren Alfonso se conocían muy bien. Los dos compartían origen cubano y, en muchos puntos, sus historias se entrelazaban. Además, venían de pelear muy recientemente, en el Preolímpico de Busto Arsizio (Italia) en marzo, con victoria para El Profeta. Cuando salieron al ring, tras unos primeros segundos de desconfianza y de guardar las distancias, el español fue quien pasó a la acción.

Después de conectar un par de rectos a la cara de Alfonso, Reyes se envalentonó. Es un terremoto sobre el ring, también su personalidad, y fue quien llevó la iniciativa a lo largo de dos asaltos muy tácticos, pero en los que buscó más al rival. "Eran suyos...", lamentaba Lozano mientras su pupilo, a la desesperada, cargaba fuerzas para buscar la heroica en un último *round* imposible. Sólo un juez dio ganador al Profeta (4-1), que abandonó el ring indignado, como el resto del equipo nacional. Queda la opción de Ayoub Ghadfa, que el miércoles peleará por la final.



PETER CZIBORRA / REUTERS

Enmanuel Reyes intercambia golpes con Loren Alfonso.

LAS MEDALLAS DEL BOXEO

Concepto	Concepto	Peso	Medalla
Enmanuel Reyes Pla	París 2024	-92 kg	Bronce
Rafael Lozano	Sídney 2000	-58 kg	Plata
Rafael Lozano	Atalanta 1996	-48 kg	Bronce
Faustino Reyes	Barcelona 1992	-57 kg	Plata
Enrique Rodríguez Cal	Múnich 1978	-48 kg	Plata



Él árbitro anuncia el ganador.

La rabia del púgil español: "Los árbitros estaban ciegos"

■ "Los árbitros estaban ciegos, no vieron mis golpes, y sí los golpes fantasma de mi rival (...) Lo que se lleva es el boxeo de levantar la mano y no dar golpes", afirmó un Reyes Pla dolido tras su derrota.

"Me sentí ganador todo el combate (...) Yo salí a buscarlo, pero los árbitros no vieron esa parte mía, vieron la de él, que bailaba más", añadió El Profeta, que experimentó las mismas sensaciones que en Tokio, cuando también se sintió despojado de la medalla de bronce ante su excompatriota Julio la Cruz. "Esto es lo que hay, es boxeo, todo no depende de mí, yo lo di todo", sentenció resignado.


Carolina Marín llora y se duele en el suelo después de la acción que le lesionó.

JESUS ALVAREZ ORIHUELA / DIARIO AS

El mayor drama posible

Carolina Marín se retira de París por una lesión de rodilla que pinta mal • Se perdió Tokio por lo mismo

ALBERT SANCHO / PARÍS

Todo estaba siendo idílico, soñado, hasta que con 10-5 a favor en el segundo set, y después de ganar el primero, pasó lo peor que podía pasar. Ayer, cuando ya tenía la final en su mano, Carolina Marín se retiró lesionada de su rodilla derecha de los Juegos Olímpicos de París. Un dolor que físicamente solo sentía ella, pero que se extendió a todos los presentes. Lágrimas, muchas lágrimas. Silencio en el pabellón y los españoles, que estos días inundaban las gradas, conteniendo la respiración. Manos en la cara e incredulidad. "No puede ser", se escuchaba. Pero fue. Carolina, que estaba ganando a la china He Bingjiao por 21-14 y 10-5, apoyaba mal con su pierna derecha después de un remate y se quedaba en el suelo, inmóvil, llorando sin parar, en uno de los mayores dramas jamás contados. Adiós. Como antes de Tokio. Como no merecía. Cuando ya tenía las medallas en su mano. De la forma más cruel posible.

Los minutos con Carolina en el suelo se hicieron eternos. "Me he roto, me he roto", salía de su boca mientras su entrenador, Fernando Rivas, intentaba consolarla, de cuclillas, y mantener un fino hilo de esperanza. Como todos los presentes en el Arena Porte de La Chappele y como la propia Bingjiao, que tampoco se podía creer lo que estaba sucediendo y se fue desconsolada. Carolina, tras tomarse un relajante para el dolor y ponerse una rodillera, como tantas otras había tenido que utilizar estos años, siguió dos puntos más, pura resiliencia, y no pudo aguantar. Se fue al fondo de la pista, se arrodilló y siguió llorando. Acompañada tanto por Rivas como por su segundo preparador, Anders Thomsen, se marchó en medio de un sonoro aplauso y casi sin poder andar, quién sabe si pisando por última vez una pista de bádminton.

Un destino extremadamente dramático para un camino que ya acumulaba muchas cicatrices. Una de ellas, la más dolorosa, la pérdida de su padre, Gonzalo, en 2020. En lo deportivo, Carolina, campeona en Río 2016, no pudo estar en Tokio al romperse el cruzado y los meniscos de su rodilla izquierda a dos meses de la cita, en un entrenamiento. En 2019, ya se había roto el cruzado de la derecha. Esta vez, con la gravedad de la lesión por conocerse, aunque pinta muy mal, la pierna afectada vuelve a ser la segunda, que se clavó y giró al aterrizar después de un remate que terminó siendo punto suyo. Los de París iban a ser los últimos Juegos de Marín. Ahora, con 31 años, su futuro, el de una de las mejores deportistas de la historia, es muy incierto. Para salir de La Chapelle, fiel a su carácter, rechazó la silla de ruedas y quiso irse por su propio pie, devolviendo el aplauso a los presentes. Desgarrador.

LA INTRAHISTORIA

Una petición al COI de medalla honorífica que no pudo ser

■ Pocas horas después de que el drama invadiera el **Arena Porte de La Chappelle**, la **Federación Española de Bádminton (Fesba)** se puso en marcha. Tras la retirada de **Carolina Marín** de los **Juegos** debido a su lesión en la rodilla derecha, ayer el organismo nacional inició contactos tanto con la **Internacional** como con el **COI** para que la española recibiera igualmente algún tipo de reconocimiento. En redes sociales, con el propio presidente de la **Fesba** a la cabeza, **Andoni Azurmendi**, empezó una campaña para pedir un bronce olímpico para **Carolina** (**#BronceparaCarolina**). Finalmente, la opción, que se antojaba una utopía, no pudo ser.

La argumentación de la **Federación**, según pudo conocer este periódico, estuvo basada en que en todas las competiciones internacionales de bádminton, también en **Europeos** y en **Mundiales**, se entregan dos medallas de bronce, por lo que concebían la excepción como algo natural dentro de su deporte. Desde la Internacional y el COI, sin embargo, no se plantearon la opción. En las conversaciones sí vieron "con buenos ojos" un posible reconocimiento especial a **Carolina**, aunque, en caso de darse, no sería en el día de la entrega de medallas de hoy.

Escarbando en la historia, ya existía un precedente similar a la actual de Carolina. Además, con la española implicada. En las semifinales de los **Juegos de Río**, en los que **Marín** se colgó el oro, la rival de la onubense, la china **Li Xuerei**, también sufrió una rotura de ligamentos. En su caso, terminó el partido y, luego, no jugó por el bronce. Como con Carolina, tampoco se repartieron más medallas.


Carolina Marín, ayer.

"Me ha dicho que no quiere acabar así"

Fernando Rivas habla con los medios presentes después de la lesión

■ Con lágrimas en los ojos, después de la cruel retirada de Carolina Marín, el entrenador de la campeona olímpica, Fernando Rivas, habló con los medios presentes en el Arena Porte de La Chapelle, entre ellos AS. "Carolina está hundida. No tenemos palabras. No tenemos palabras para describir cómo ha sido. Porque, al nivel en el que había venido, por cómo ha ido de menos a más a lo largo de la competición y con la determinación con la que estaba afrontando la semifinal, pues la verdad es que es muy duro", dijo ayer tras el drama vivido en el pabellón, repleto de aficionados españoles con el corazón roto. Entre ellos, la madre la jugadora, Toñi Martín, que también se fue completamente desolada.

"Me ha mirado y me ha dicho: 'Me he roto'. Es una sensación que ella ya conoce. Si ella me ha dicho eso, es que es cierto. Hay que hacer las pruebas y aceptarlo", añadió Rivas, que, tras no poder estar en Tokio por su lesión en la otra rodilla, la izquierda, vivió uno de los mayores regresos a la competición de siempre al lado de Carolina. "Me ha dicho que no es justo, que no quería acabar su carrera así. Ganara o perdiera, acabar los Juegos", cerró emocionado. —A. SANCHO



LARS BARON / GETTY IMAGES

Los jugadores de la Selección española de hockey hierba celebran ayer su triunfo en cuartos de final de los Juegos Olímpicos de París sobre Bélgica.

Gesta de los RedSticks

España apea a la gran favorita y vuelve a semifinales tras 16 años

IVÁN MOLERO / PARÍS

En el estadio en que Eric Liddell y Harold Abrahams dirimieron sus *Carros de Fuego* en los Juegos de París 1924, el que inspiró a John Huston en su épica *Evasión o Victoria*, el encantador Yves du Manoir de la villa de Colombes, completaba ayer una gesta la Selección masculina de hockey hierba que cuadraría con la banda sonora de Vangelis. Contra todo pronóstico, y con final épico, los RedSticks apearon en cuartos de final a la gran favorita, vigente campeona olímpica, subcampeona del mundo y de Europa, a la número 1 del ránking mundial: Bélgica. Se meten los de Max Caldas entre los cuatro mejores con una euforia que ni Stallone, Caine, Pelé y los aliados.

Solvente había sido la primera mitad de España, evitando a toda costa salvo en los primeros minutos cualquier penalti córner en contra, sabedores del poderío de Alexander Hendrickx en esa suerte. De hecho, iba ganando el combinado estatal en profundidad y ocasiones, como la de Rafa Vilallonga que desarmó Vincent Vanasch, uno de los mejores porteros del planeta.

2	BÉLGICA	ESPAÑA	3

BÉLGICA (0+2): van Doren (P), Stockbroekx, van Doren, Dohmen, van Aubel, de Kerpel, Hendrickx, Denayer, de Sloover, Kina, Luypaert, Wegnez, Boon, van Oost, Onana Alima, van Dessel.
ESPAÑA (0+3): Calzado (P), Alonso, Bonastre, Gispert, Vilallonga, Cunill, Vizcaino, Basterra, Clapés, Reyne, Miralles, Calzado, Recasens, Menini, de Ignacio-Simó, Rodríguez y Font.
Goles: 0-1, Basterra (40'); **1-1**, Van der Sloot (41'); **1-2**, Reyné (55'); **1-3**, Miralles (57'), de penalti corner; **2-3**, Hendrickxx (58') de penalti corner.
Cancha: Estadio Yves-du-Manoir (Colombes, Francia), alrededor de 12.000 espectadores.

A falta de superioridad de sus Red Lions, se hacía notar la mayoritaria afición belga que poblaba la histórica grada, y también los módulos supletorios, al límite de su capacidad de 12.000 espectadores, la cual incluso gritó a los tres minutos de la reanudación un gol fantasma de los suyos. Pura ilusión óptica. Aunque, para espejismo, el primer gol de los RedSticks, José María Basterra a asistencia de Jordi Bonastre a 20 minutos para el final. 37 segundos duró la alegría, hasta que Arthur de Sloover reestablecía el empate.

No desestabilizó a España el jarro de agua fría. Lo espoleó aún más. Y también a su afición, que aunque en minoría se dejaba escuchar coreando "¡Este partido lo vamos a ganar!". Así era. Gracias a la asistencia de Gerard Clapés para que Marc Reyné reventara la banca con el 1-2. Y dos minutos después, con el 1-3 convertido en un penalti córner por Marc Miralles, el capitán. Que habría sido el de la tranquilidad de no tener por delante a la Bélgica de Michel van den Heuvel.

> **Lanzados**
> "Podemos ganar a cualquiera, hay que traer el oro", dice Basterra

A la desesperada, el seleccionador quitó al portero y Hendrickx al final se salió con la suya, al anotar de estrategia, como en casi todos los partidos de su vida. Así se llegó al final. Al primero de los dos finales, pues al estallido de alegría durante unos segundos le siguió la decisión del árbitro, con el contador ya a cero, de conceder un nuevo penalti córner a los Red Lions. Tensión máxima. Y, por última vez, férrea defensa. Y el segundo y definitivo festejo.

Ante Países Bajos. "Ha sido increíble, tuvimos que celebrar dos victorias... ¡Cuenta por dos semifinales olímpicas!", exclamaba a AS el *Chefo* Basterra, autor del gol que abría el cofre del tesoro. "Hay que seguir currando, pero esto nos demuestra que podemos ganar a cualquiera. Hay que traer el oro", se autoconvenció.

Los RedSticks, que se enfrentarán mañana en semifinales a a Países Bajos, no se lo han colgado nunca. Sí la plata, en Pekín 2008. 16 años después, vuelven a estar entre los cuatro mejores.



EUROPA PRESS VIA GETTY IMAGES

Lulu Jiménez, en estos Juegos.

Lulu Jiménez puede acercarse a Anacleto

Hija del laureado atleta, hoy juega sus cuartos también ante Bélgica

■ "Nuestro primer objetivo era pasar a los cuartos de final", recuerda Lucía Jiménez, conocida como Lulu, un apodo que no le gustaba "nada de nada" de pequeña. Para entonces, su padre ya se había proclamado campeón europeo y subcampeón mundial de los 3.000 metros en pista cubierta. Porque Lulu es hija de Anacleto Jiménez, laureado atleta que además se encuentra estos días en París, viendo a su hija en el vetusto Yves du Manoir. Como hoy ante Bélgica, en el cuarto de final calcado al de los chicos ayer, acaso ligeramente más igualado, pero temible. Será a las 20:00 horas.

"De vez en cuando le recuerdo a mi padre que ya le gano por dos diplomas olímpicos a cero, que ahora serán tres, y él entonces me contesta que tiene más medallas que yo. Y lleva toda la razón", bromea la jugadora, dispuesta a solventarlo por la vía rápida. Está a dos victorias de conseguirlo. "Ahora espero picarme con mi hermano", añade. Y se refiere a Sergio Jiménez, también atleta, que en junio participó en el Europeo de Atletismo. Y su hermana Paula, en el de hockey Sub-19, hace unos días. Una familia que esta tarde estará volcada para que las RedSticks escriban su historia. —**I. M.**

GOLF ▸▸ ÚLTIMA JORNADA

Jon Rahm se autodestruye y se queda sin medalla

El español colapsa en los ocho hoyos finales y es 5º

JUAN JIMÉNEZ / PARÍS

Justo después de impactar el último putt del torneo olímpico de golf, el semblante de Jon Rahm, a punto de cumplir 30 años, era el de alguien destruido. Después de acariciar el oro durante medio recorrido, y de tener hasta cuatro golpes de ventaja sobre el segundo clasificado (llegó a tener una tarjeta de -20 cuando el ganador, Scheffler, terminó con -19), una dramática crisis entre los hoyos 11 y 14, en los que sumó cinco golpes más de lo que le permitía el par del campo, arruinó el sueño de la medalla olímpica.

Fue una situación casi incomprensible. El León de Barrika había empezado lanzado el día, con birdies en los hoyos 3, 4, 6 y 7. Parecía que las musas habían bajado a visitarle. Por si fuera poco, pasó el rubicón del hoyo 8, que le había dado problemas en días anteriores. Y firmó un birdie en el 9. Estaba predestinado a colgarse ese oro que se había prometido después de no haber podido acudir a Tokio cuando se contagió con el Covid. Un palo del que juró levantarse en 2024 y que tenía a tiro de piedra antes de salir a jugar el último día.

CLASIFICACIÓN

	Jugador	País	1º	2º	3º	4º	Total
1	Scottie Scheffler	USA	67	69	67	62	-19
2	Tommy Fleetwood	GBr	67	64	69	66	-18
3	Hideki Matsuyama	Jap	63	68	71	65	-17
4	Victor Perez	Fra	70	67	68	63	-16
5	Rory McIlroy	Irl	68	69	66	66	-15
-.	**Jon Rahm**	**Esp**	67	66	66	70	-15
7	Nicolai Hojgaard	Din	70	70	62	68	-14
8.	Tom Kim	Cor	66	68	69	68	-13
9.	Xander Schauffele	USA	65	66	68	73	-12
40	**David Puig**	**Esp**	69	69	70	75	-1

Líder
El León de Barrika llegó a tener cuatro golpes sobre el segundo

Sin embargo, algún clic que se activó en su mente le hizo ver todo oscuro. Mientras su compañero de partido, Tommy Fleetwood, hacía dos birdies en los hoyos 11 y 12, él firmaba dos bogeys. En un momento, los cuatro golpes de ventaja se habían esfumado. Eso atormentó a Rahm durante el resto del recorrido. Terminó de perder el hilo del juego con el doble bogey del 14; y su birdie del hoyo 16 fue su canto del cisne.

El día ya se había torcido; y en un juego tan mental como este, en el que se lucha contra una propia tarjeta, no hubo remontada. Rahm terminó los Juegos con dos bogeys más, absolutamente fuera de control, sexto clasificado, destruido por las complejidades mentales de este juego diabólico. Ahora, tendrá que esperar a Los Ángeles 2028. Como David Puig, el otro español en liza, que concluyó en un discretísimo puesto 40.



KEVIN C. COX / GETTY IMAGES

Jon Rahm, en un momento de su recorrido ayer.

Jon Rahm
"Mi objetivo es estar en Los Ángeles"

"Es doloroso. Con lo bien que había jugado, no tener opciones al final... Cuesta pensar en ello aún, no sé cómo explicarlo. He podido representar a España muchas veces, incluso en este campo, en el que conseguí medalla de bronce en un Sub-16 de Europa. Y he conseguido ganar varias cosas. Hacerlo como profesional hubiese sido increíble, más teniéndolo en las manos. Irme con las manos vacías es doloroso. Lo que más me duele es decepcionar al público español, que me ha apoyado aquí y desde fuera. Quería darle esa alegría y no he podido. Es muy doloroso. ¿Cómo digerirlo? Pues es duro y difícil de explicar, la verdad. De todo se aprende, pero hacer el esfuerzo de entender lo que ha pasado en cada hoyo va a doler bastante. Me va costar superar lo que ha pasado hoy más que en otro momento de mi carrera. Mi objetivo es estar allí en Los Ángeles, jugar en un campo que me encanta y en el que ya he ganado, pero estamos hablando de cuatro años. Hay muchas cosas por delante que me gustaría conseguir antes. No vayamos tan rápido".

BALONMANO ▸▸ FASE DE GRUPOS



BUDA MENDES / GETTY IMAGES

Los Hispanos celebran el pase a cuartos ayer.

Unos Hispanos de hierro se meten en los cuartos de Lille

Egipto será el rival el miércoles

J. JIMÉNEZ / PARÍS

En un final de infarto, innecesario y poco recomendable para corazones frágiles, el gol de Aleix Gómez sobre la bocina de la sala 6 del South París Arena valió doble. No sólo metió en cuartos de final a España (32-31), sino que le colocó tercera en la clasificación, lo que le permite evitar a la Dinamarca de Mikkel Hansen, el gran ogro de los cruces. Egipto será el rival el miércoles (09:30), ya en el impresionante Pierre Mauroy de Lille. Allí viajarán los Hispanos, soñando con un triunfo que le meta en la lucha por las medallas, como en Tokio.

Pese a que España fue ganando siempre, fue un partido sufridísimo que debió cerrarse cuando quedaba un minuto y medio para el final. Entonces, Gonzalo Pérez de Vargas puso la cara; y hubiera puesto lo que hubiera hecho falta por los Hispanos, en un remate desde los seis metros de Mario Sostaric que se estrelló en el rostro del portero del Barça. Con dos goles de renta y la superioridad numérica, el partido parecía resuelto. Pero España decidió complicarse la vida y se dejó empatar a diez segundos del final. Sucede que a Croacia no le valía el 31-31; y dejó volar a Aleix Gómez. El extremo azulgrana firmó un gol que vale su peso en oro.

Salvador
Un gol agónico de Aleix Gómez permitió evitar a Dinamarca

Focalizada en el objetivo (sólo hubo que chequear el 38% de acierto en paradas de Gonzalo Pérez de Vargas en la primera parte), España apretó los dientes atrás y encontró con facilidad agujeros en la defensa croata, hasta el punto de hacer ocho goles desde los seis metros en los primeros treinta minutos. Los extremos, con Kauldi Odriozola al mando, martillearon una y otra vez la portería de Kuzmanovic. También Javi Rodríguez en el pivote. El partido se jugó a una velocidad endiablada y Los Hispanos supieron adaptarse. Obtuvieron cómodas rentas de cuatro goles (8-4, 12-8, 17-13) que eran rápidamente absorbidas por los croatas hasta que, antes del descanso, dio un último estirón que colocó el 20-15 sobre la bocina con un golazo de Alex Dujshebaev. Para alcanzar Lille, no obstante, todavía había que remar.

Kuzmanovic, portero croata, empezó iluminado la segunda parte y estrechó el partido. Srna y Klarica castigaron como quisieron el centro de la defensa española. Pero Javi Rodríguez encontró una rendija en los seis metros. Luego, el gol agónico de Aleix Gómez; y a los cuartos de Lille... ¡Hispanos de hierro!

GRUPO A

		Ptos	J	G	E	P	GF	GC
1	Alemania	8	5	4	0	1	162	144
2	Eslovenia	6	5	3	0	2	140	142
3	**España**	6	5	3	0	2	151	148
4	Suecia	6	5	3	0	2	158	139
5	Croacia	4	5	2	0	3	148	156
6	Japón	0	5	0	0	5	143	173

■ JORNADA 4

Suecia-Japón	40-27
Alemania-Eslovenia	36-29
España-Croacia	32-31

Diario as | lunes, 5 de agosto de 2024

Hoy, a partir de las 17:30 horas, juega con sus compañeras las semifinales del torneo 3x3 contra **Estados Unidos**. Antes, charla con **AS** desde la villa olímpica de esta sorpresa y este 'boom' que ha enganchado a la gente en **España**. Una modalidad que se estrenó en **Tokio 2020.**

Sandra Ygueravide

"En el 3x3 a veces no te llega la sangre a la cabeza"

JUAN JIMÉNEZ
PARÍS

Como Vega Gimeno, Juana Camilión o Gracia Alonso de Armillo, Sandra Ygueravide (28-12-1984) vive un sueño a estas horas en París en plena pelea por las medallas con el equipo español del 3x3.


Sandra Ygueravide celebra una acción en la primera fase del torneo.

—Primero, cuénteme cómo fue eso de enterarse que eran semifinalistas directas.

—Pues un poco surrealista. Cuando perdimos contra Alemania, pensábamos que estábamos fuera. Sabíamos que había una mínima opción pero realmente no sabíamos ni qué reglas había con el cuádruple empate. Pero hubo carambola. Fue increíble y lo vimos en la televisión de la sala de las jugadoras.

—¿Cómo calificaría lo que está pasando y el *boom* que hay en España con su irrupción?

—Ha sido inesperado. Creo que lo más importante es que vinimos aquí sin presión. A jugar, a intentar meternos en el *play-in*, pero sin grandes expectativas. Pero de pronto empiezas a ganar... y a soñar.

—Tienen más clics en la web que los partidos de Alcaraz...

—Algo de eso me dijeron, me hizo ilusión. Creo que a la gente le llama la atención que todo pueda cambiar tan rápido.

—Desde fuera, parece un deporte estresante.

—Creo que nosotras nos hemos acostumbrado ya a eso y lo sufrís más los de fuera.

—¿Es de ser pillo?

—Creo que hay que conocer el juego, no te vale con estar físicamente bien o ser bueno técnicamente. Debes tener un poco de todo y aprender trucos.

—Empezó en 2016, en un Preeuropeo. ¿Quién le llama?

—En 2015, el 3x3 empezó a tener más repercusión; y en 2016 la FEB empezó a montar más cosas. También la FIBA. Anna Junyer, seleccionadora entonces y ahora, me llamó y me dijo que estaban cambiando el equipo. Me preguntó que si quería probar...

—¿Le gusta eso de que no haya un entrenador dando instrucciones en un tiempo muerto?

—(Risas). A veces sí, a veces no porque no te llega mucho la sangre a la cabeza. Las cuatro jugadores somos importantes y si una no sabe qué hacer, la otra lo saca adelante.

—Me dicen que lo quiere dejar este año y que la seleccionadora le pide que siga.

—Vamos a acabar el verano, pero creo que es el momento de cerrar ciclos. Qué mejor que con unos Juegos y un Europeo... Esa es la idea.

—¿Cómo ha ido cambiando la estancia en la villa?

—Cuando llegamos, la gente, y más advirtiendo que el baloncesto 3x3 no es muy conocido, nos preguntaba qué hacíamos. Ahora nos paran y nos dicen que nos han visto, nos escriben o, cuando nos cruzamos con alguien, nos felicitan. Cuando llegamos éramos nosotras las que pedíamos fotos y ahora nos van conociendo.

—¿Cómo se afronta un día con dos opciones de medalla?

—Lo primero es ganar a EE UU. Hacer lo que hicimos cuando vinimos, jugar sin presión. No esperábamos pelear por las medallas, pero vamos a intentar darle la vuelta a lo que pasó en la fase de grupos, que nos ganaron, y ajustarnos mejor.

—Si le dicen en 2001, cuando empezó a jugar al baloncesto, que 23 años después iba a estar en unos Juegos en el 3x3, luchando por una medalla...

—No siga... Ya le digo que no me lo habría creído seguro.

—Las otras chicas, las del 5x5, acaban de llegar a París. Seguro que tiene buenas amigas...

—Justo acaban de llegar a la villa y nos han dicho que van a estar apoyándonos. Quieren entradas y venir a vernos. Se lo agradecemos.

CONTRA EE UU EN SEMIFINALES

El equipo español quedó segundo y hoy, a las 17:30, se juega con EE UU el pase a la final. En la otra semifinal, Alemania-Canadá (18:30). El bronce (21:00) y la final (22:00) se disputan también hoy.

LAS DIFERENCIAS CON EL BALONCESTO TRADICIONAL

Triples de dos puntos y duelos de 10 minutos


Una jugada del 3x3 en París.

■ **España** jugará hoy por su primera medalla olímpica en el baloncesto 3x3, una modalidad considerado el deporte urbano número uno en el mundo y que vive en **París 2024** sus segundos **Juegos** (la **Copa Mundial** se disputa desde 2012).

Las diferencias con el baloncesto convencional son obvias desde el primer vistazo. En primer lugar, son tres y no cinco los jugadores que hay en la pista y se juega en una sola canasta (15 metros de ancho, igual que en el 5x5, pero solo 11 de fondo). Los dos equipos alternan ataque y defensa en la misma canasta y la puntuación cambia: hay un arco delimitado a 6,75 metros del aro y los aciertos desde más allá valen dos puntos. El resto, uno, como los tiros libres, que se lanzan cuando el jugador que recibe la falta está en acción de tiro o cuando el equipo alcanza las siete faltas (dos tiros). Si llega a las diez, son dos libres y posesión.

Para que un ataque sea legal, tras canasta del rival o recuperación, el balón tiene que salir al exterior de la línea de dos (la del triple convencional), bien a través de un pase o del manejo con bote de un jugador.

Hay dos árbitros, los partidos duran 10 minutos a reloj parado (se acaban también si un equipo llega a 21 puntos) y las posesiones son de 12 segundos. En caso de prórroga, gana el que se adelante a su rival por dos puntos de diferencia.



MATTEO MARCHI / «SIN DATOS DE VÍNCULO»

Las jugadores españolas celebran, con Megan Gustafson saltando en el centro, la victoria ante China.

Los triples y las pérdidas, retos de España en cuartos

Gustafson y Rodríguez suman el 44% de los puntos

R. GONZÁLEZ / NOTICIA

La Selección femenina tiene en su palmarés una única medalla en los Juegos, la plata de Río 2016, y la semana pasada en Lille, con su buen trabajo y tres victorias, abrazó fuerte el sueño olímpico y, ahora que ha llegado a París para los cuartos (pasado mañana), no lo quiere soltar.

Un gran reto para el equipo que dirige Miguel Méndez tras ganar a China en la prórroga (90-89), a Puerto Rico de nuevo por uno (63-62) y de manera menos angustiosa a Serbia (70-62), aunque con crecida rival en los últimos minutos. España encara los cuartos frente a Bélgica con varios retos en su juego. El bloque necesita más regularidad, limitar sus desconexiones, y la presencia de María Conde, que regresó contra Serbia después de la lesión, puede ayudar. Es la única alero alta del grupo, además de Alba Torrens (con presencia ya limitada).

España se ha manejado en ataque, pese a moverse a veces a tirones, con una media de 74,3 puntos y un fantástico 57% en tiros de dos (primera ahí por delante de Francia y EE UU; y primera en tiros libres con un 84%). Sin embargo, ha sufrido mucho en el tiro de tres, donde ha sido la peor de todas las selecciones. En ninguno de los partidos rebasó el 30% (Leo Rodríguez, 33%, y María Araújo, 50%, son las únicas que suman más de una diana, cinco cada una). El rebote (octavas de doce) y las pérdidas, donde promedian 16 por jornada pero *in crescendo* (8, 15 y 25 sucesivamente en cada duelo) son dos aspectos por mejorar. Hasta ahora, la pívot Megan Gustafson (17 puntos) y Leo Rodríguez (15,7) son las indiscutibles referencias ofensivas, ya que agrupan el 44% de la anotación (entre las ocho primeras de los Juegos).

Bélgica, el rival este miércoles

■ Después de que Australia venciera en el último partido de la fase de grupos a Francia (72-79), quedaron definidos los cuatro bombos para el sorteo de cuartos. España entraba en el primero, junto con Estados Unidos, y conocía automáticamente su rival: Bélgica, encuadrada en el cuarto bombo. Las estadounidense habían coincidido en el grupo C con las belgas y no podían cruzarse, así que su rival será Nigeria. Si España avanza a semifinales porque supera a Bélgica este miércoles (14:30), se cruzará con el vencedor del Francia-Alemania (18:00). Por el otro lado del cuadro, también este miércoles, Serbia-Australia (11:00) y EE UU-Nigeria (21:30).

Lorenzo pierde el ángel

El base no ha tenido una actuación destacada en los Juegos

JUAN JIMÉNEZ / PARÍS

Cuentan desde el vestuario de la Selección que Lorenzo Brown acabó muy tocado en el vestuario del Pierre Mauroy Stadium de Lille. Y no sólo por la derrota. Era consciente de que su actuación en los Juegos había sido decepcionante, especialmente si se le compara con ese jugador majestuoso que dirigió con maestría el camino al oro de Berlín en el Eurobasket de 2022. En aquel torneo, firmó una media de 15,2 puntos y 7,6 asistencias por partido. Se salió, a pesar de que el MVP fue para Willy Hernangómez.

La Selección le echó de menos en el Mundial y le esperaba para el Preolímpico y los Juegos. Lorenzo había tenido un curso difícil. Meses antes de la paternidad sufrió de manera indirecta, como jugador del Maccabi, las consecuencias del conflicto bélico entre Israel y Palestina. Aparentemente, sin embargo, llegaba en un buen estado a Lille. Le acompañaban en el viaje su mujer, su madre, su hermano y su hijo recién nacido.

Decepción
En Lille ha perdido 16 balones y solo ha metido un triple

Sin embargo, se ha encontrado con un listón físico que no había en el Eurobasket. Los entrenadores sabían que España generaba todo su juego a través del base. Y sacó a sus perros de presa. Josh Green y Dyson Daniels en Australia; y Luguentz Dort y Dillon Brooks en Canadá. Los cuatro mordieron al nuevo jugador del Panathinaikos. Lorenzo jugó en una situación de estrés que se reflejó en sus números: 16 pérdidas en tres partidos y un triple en nueve intentos. Brown sí ha terminado por repartir siete asistencias por duelo, pero su influencia en el juego ha bajado y no jugó en los últimos minutos contra Canadá. Ahora, mira al futuro tras declarar que quiere seguir jugando para España. Tal vez, Lorenzo vuelva a ser algún día el de Berlín. En Lille, salió la cara B que nadie esperaba.



POOL / GETTY IMAGES

Lorenzo Brown, en el último partido de España, ante Canadá.



BRIAN SNYDER / REUTERS

Jokic, ante la defensa de Sudán.

Sudán del Sur clama contra el arbitraje

El equipo africano se queja del trato recibido frente a Serbia

■ Sudán del Sur fue una de las sensaciones del pasado Mundial, en el que se ganó el derecho a estar, como mejor clasificado del continente africano, en los Juegos Olímpicos de París. Un hito histórico a pesar de no haber superado la primera fase en Lille, en la que ha dejado una gran imagen. Ganó a Puerto Rico, hizo lo que pudo contra Estados Unidos y vendió muy cara la derrota contra Serbia (85-96). El recuerdo será imborrable, pero eso no impide que se acumulen las críticas a lo que se consideró, por parte del equipo africano, un arbitraje de criterio desigual. Así lo expresaron Luol Deng, presidente de la Federación y el entrenador Royal Ivey: "Creo que lo que ha pasado ha sido intencionado. No nos han dejado jugar con la misma agresividad con la que ha jugado Serbia. Sé que es un rival que ha sido un gigante durante años, un país reconocido por su baloncesto. Y sus exteriores juegan como si los árbitros les conocieran y por eso vieran bien las cosas que hacen, les dejan hacer. Pero a nosotros no. Es como si existiera la narrativa, un estigma, de que los jugadores africanos son demasiado agresivos", aseguró el exjugador NBA y corazón de un país en pleno ascenso. —J. R.



CONC
Los jugad
Selección
charla de
antes de
por la ma
entrenam
ña para e
Marrueco

Enemigos íntimos en Marsella

España se juega ante Marruecos una plaza en la final ● Muchos conocidos de la Liga en la selección africana ● Mayoría de aficionados marroquíes

IGNACIO CAMACHO
MARSELLA

Con la noticia de la lesión de Carolina Marín, la Selección masculina de fútbol saltó ayer al campo de entrenamiento con el corazón en un puño y consciente de que aunque se haya hecho gran parte del camino en estos JJ OO de París 2024, cualquier traspiés o atisbo de mala suerte puede dejar a España sin una medalla que a estas alturas muchos dan ya por sentado. Y menos aún ante el escenario que se presenta estar tarde (18:00 horas) en Marsella, donde los chicos de Santi Denia se enfrentarán en semifinales a la única selección que ha marcado tantos goles como España (10), Marruecos.

Pero el potencial ofensivo de *los leones del Atlas*, donde por supuesto brillan futbolistas como Achraf (PSG), Ez Abde (Betis), Ilias Akhomach (Villarreal) y especialmente un Rahimi (Al Ain) que con cinco goles es el máximo anotador de estos JJ OO, no es el único factor que juega en contra de los intereses de la Selección. Los jugadores de España deberán estar preparados para enfrentarse a un ambiente hostil en el Vélodrome, donde se espera una gran afluencia de aficionados marroquíes. Y es que la comunidad marroquí es la segunda más importante de Marsella después de la argelina. Si en el resto de sedes Marruecos ya parecía el equipo anfitrión, en Marsella los pupilos de Denia deberán estar concienciados de que jugarán como si lo hicieran en Casablanca.

Así pues, Marruecos se presenta ante España como el rival más fuerte al que se ha enfrentado la Selección hasta ahora. Un rival con caras conocidas, como la ya mencionada de Ilias Akhomach, que

Sektioui
"Tenemos sed de ganar"

"El fútbol marroquí ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. Cualquier marroquí está orgulloso de lo que se ha logrado, pero tenemos sed de conseguir algo mejor. El partido será difícil y todos son conscientes de la responsabilidad que tienen. Tendremos que estar concentrados desde el inicio y el que sepa controlar sus emociones tendrá más opciones de ganar el partido".

Marruecos
Seleccionador
Sektioui
12. Ghaninimi
3. Nakach
5. Tahif
6. Bouchouari
13. Kechta
15. Maouhoub
20. Moubarik

1. El Kajoui
4. Boukamir
17. El Azzouzi
11. El Ouadhi
18. Richardson
14. Targhalline
2. Achraf
16. Ez Abde
7. Ben Seghir
10. Ilias Akhomach
9. Rahimi

Estadio
Vélodrome de Marsella
Árbitro
Ilgiz Tantashev (Uzbekistán)
Árbitro de VAR
Por confirmar
18:00
1 max DAZN as.com

14. Aimar Oroz
9. Abel Ruiz
17. Sergio Gómez
10. Baena
11. Fermín
6. Barrios
2. Pubill
4.
5
3. Miranda



MIGUEL MORENATTI / DIARIO AS

RADOS

de la
uchan la
ti Denia
enzar ayer
el último
de Espa-
ntarse a
Marsella.

hace once meses compartía vestuario en la Sub-21 con Diego López, Pablo Barrios, Samu Omorodion, Turrientes, Iturbe y Juanlu. O como la de Abde, que hace año y medio también estuvo a punto de vestir los colores de España cuando Luis de la Fuente era técnico de La Rojita. Enemigos íntimos que eligieron jugar con Marruecos en esa guerra entre las federaciones española y marroquí, que a pesar de ser socias en la organización del Mundial 2030, viven durante los últimos años un tira y afloja constante por convencer a los jugadores con doble nacionalidad de que jueguen con una u otra selección y provocan debates innecesarios e intrascendentes sobre los sentimientos patrióticos de futbolistas como Brahim Díaz o Lamine Yamal.

El once titular. Salvo bajas de última hora, Santi Denia podrá contar esta tarde con los 18 jugadores inscritos y no tirará de los reservas. Diego López sintió unas molestias en el entrenamiento del sábado, pero todo indica que estará hoy preparado para actuar como revulsivo si el seleccionador así lo quiere. En cuanto al once titular que buscará asegurar la medalla, será el mismo que le ganó a Japón en los cuartos de final y a Uzbekistán en la primera jornada. Marruecos, por su parte, no podrá contar con El Khanoussi, que es baja por sanción.

SEMIFINALES	
Hoy	
Marruecos-**España** (1)	18:00
Francia-Egipto (2)	21:00
FINAL BRONCE	
8 DE AGOSTO	
Perdedor 1-Perdedor 2	17:00
FINAL ORO	
9 DE AGOSTO	
Ganador 1-Ganador 2	18:00

arcia

rnau Tenas

arsí

España
Seleccionador
Denia
13. Joan García
12. Pacheco
15. Miguel Gutiérrez
8. Turrientes
16. A. Bernabé
7. Diego López
18. Samu

Santi Denia

"Le tengo cariño a Ilias"

"Le tengo a Ilias un aprecio increíble. Ha estado desde la Selección Sub-15 con nosotros, yo he coincidido con él desde entonces y conmigo incluso fue capitán de la Sub-19 y ha venido con la Sub-21... Por eso le tengo un cariño tan especial. Son decisiones personales de cada jugador que lógicamente respetamos, yo el primero. Y, por supuesto, la Federación. A mí lo de entrenar penaltis...".

El campeón de la **Eurocopa** con **España** atiende a **AS**. Reconoce que llega "justito" de fuerzas, pero tener las medallas tan cerca es el mejor revitalizador.

Álex Baena

"Fermín y yo tenemos que dar un último paso"

I. CAMACHO / MARSELLA

Al igual que Fermín López, Álex Baena (Roquetas de Mar, Almería, 2001) llegó a los JJ OO tras ganar la Eurocopa con España. El 10 de la Selección reconoce a AS que está al límite físicamente, pero que está dispuesto a morir por sus compañeros si hace falta por conseguir el oro en París.

—¿Cómo se encuentra físicamente?

—Justito después de toda la temporada, pero tanto Fermín como yo tenemos que dar el último pasito, la última rayita de gasolina que nos queda para poder disfrutar los dos partidos que nos restan en estos JJ OO e intentar dar lo máximo para poder disfrutar una final olímpica.

—¿Ha notado el parón que hizo ante Egipto en la última jornada de la fase de grupos?

—En esos cinco días me entrené lo justo para no forzar, pero el no poder competir hizo que me pegara un poco el bajón y me costara activarme ante Japón. Pero la verdad es que esos minutos de descanso me vinieron de perlas para poder estar bien ahora.

—Le estamos viendo jugar en el doble pivote, cuando usted en el Villarreal actúa como mediapunta, ¿se encuentra cómodo?

—Creo que soy más decisivo jugando cerca del área rival, pero Denia me pide que juegue en el medio. Ya lo hice el verano pasado en el Europeo, y si el míster me pide que lo haga en la banda, lo haré en la banda.

—Pero las piernas le pesarán más en el medio...

—Sí, haces muchos kilómetros. Tienes que llegar al área rival y al área propia. Es una posición dura porque no luce individualmente en la tele, pero que ayuda mucho al equipo.

—Denia insiste en que España tiene que mejorar la circulación del balón, ¿cómo lo ve usted?

—Estamos en un punto en el que algunos acaban de empezar la temporada y otros estamos terminándola y se nota la fatiga. Eso se nota en el campo, pero creo que hemos mejorado en ese aspecto con el paso de los partidos.



Villarreal

"Sorloth era importante, pero haremos un equipo competitivo"

—¿Se parecen en algo Denia y Marcelino?

—Cada entrenador es un mundo. A Denia lo conozco desde la Sub-16 y tenemos todos muy claro lo que nos pide y lo que quiere. En ese sentido, Marcelino también es igual de claro.

—¿Cómo han vivido lo de Carolina Marín?

—En el bus. Desde aquí quiero mandarla ánimos. Ya ha sufrido lesiones duras y se ha levantado y seguro que lo volverá a hacer.

—¿Les sirve de prevención?

—Sí, por llegar a las semifinales no hay que dar por hecho nada. Tanto para ella como para todos los que representamos a España es un sueño luchar por una medalla y aunque ella ya tenga muchas, tiene que estar pasándolo mal.

—¿Ha hablado con Ilias?

—Hablamos antes del duelo de cuartos y le deseé suerte para vernos en semis. Ahora ya no le deseo tanta.

—¿Tiemblan las piernas antes de un partido así?

—Este es un grupo que ya ha disputado muchas semifinales y finales de Europeos. Tenemos experiencia y somos un grupo tremendo, matamos los unos por los otros.

—¿Tiene planificado ya su descanso?

—Todavía no me ha dicho nada el Villarreal. Creo que un par de días necesito para desconectar, pero si tengo que volver, lo haré.

—¿Cómo ve los cambios en el Villarreal desde la distancia?

—Sorloth era importante, pero con los que lleguen también haremos un equipo competitivo.



MIGUEL MORENATTI / DIARIO AS

Álex Baena posa para AS después del entrenamiento de ayer.

Francia		Egipto
16. Restes	**Estadio** Estadio de Lyon	1. Alaa
4. Badé, 2. Lukeba	**Árbitro** Said Martínez (Honduras)	5. Abdelmeguid, 4. Eid
5. Sildillia, 3. Truffert	**Árbitro de VAR** Por confirmar	2. Fayed, 13. El Debes
6. Koné, 8. Aklliouche, 13. Chotard	**21:00**	6. Shehata, 17. Elneny, 12. Kouka
7. Olise, 10. Lacazette, 14. Mateta	max DAZN	14. Zizo, 10. Adel, 9. Faisal
Seleccionador: Henry		**Seleccionador:** Hossam Hassan

Suplentes Francia		Sígalo en directo y vea el resumen en: as.com	Suplentes Egipto	
1. Nkambadio	11. Doué		16. El Gabry	11. Saad
15. Locko	9. Kalimuendo		3. Atef	18. Mazhar
17. Magassa			15. Tarek	
20. Diouf			7. Saber	
18. Cherki			8. Kamal	

Francia persigue 'su' final ante Egipto, la gran revelación

Adel, la amenaza de 'los faraones'

A. ONRUBIA / LYON

Una victoria es lo que separa a Francia de las medallas, 40 años después del oro en Los Ángeles, un objetivo desde el arranque del torneo para la selección de fútbol masculina olímpica. Su penúltimo escollo hacia el oro es Egipto, revelación del torneo, un rival que tiene a Ibrahim Adel, verdugo de España, como principal arma para dar la sorpresa, con un combinado de jugadores que no tiene nada que perder y que saldrá, sin especular, a intentar lograr una machada histórica para el fútbol africano.

El torneo de la selección francesa ha sido correcto, no brillante, pero suficiente para llegar a las semifinales. Ante Argentina, a la que ganó 1-0 con trifulca incluida, Henry priorizó el resultado al rendimiento, prácticamente el mismo lema que ha pregonado durante todo el torneo, incluso teniendo escépticos de su estilo de juego.

Con un Olise estelar (cinco asistencias), la *tricolor* busca una final olímpica que se hace de rogar. El nuevo jugador del Bayern de Múnich se ha erigido como el mejor futbolista del torneo, brillando en todos los partidos y tirando del carro en los momentos más difíciles. Su asociación con Mateta, con el que brilló en su club precedente, el Crystal Palace, se ha convertido en uno de los mayores activos de una selección francesa que no cuenta con un colectivo imponente, a pesar de no haber encajado goles en todo el torneo olímpico.

Thierry Henry tendrá obligatoriamente que introducir algunas novedades en el once. Después de la riña contra Argentina, Enzo Millot, uno de sus jugadores más destacados en el campeonato, fue expulsado. Akliouche, la zurda de oro del Mónaco, apunta al equipo titular, que en principio deberá ser muy similar al que doblegó a la selección albiceleste en el cruce de los cuartos de final.


EURASIA SPORT IMAGES / GETTY IMAGES

Adel celebra su gol contra Paraguay en los cuartos de final.

LA INTRAHISTORIA
POR IGNACIO CAMACHO

Abdel pone guapa a la Selección masculina

El peluquero de origen marroquí, "uno más del grupo"

Minutos antes de morir en el **Titanic**, **Benjamin Guggengheim** se presentó de esmoquin en el gran comedor y renunció a ponerse el chaleco salvavidas. "Si hay que morir, lo haremos como caballeros", decía apócrifamente en la eterna película de **James Cameron**. Una frase que bien podían acuñar los jugadores de la **Selección olímpica**, que en el día previo a las semifinales contra **Marruecos** pasaron por las manos del peluquero **Abdel Kharbpuch** para ponerse guapos de cara a lo que está por venir, ya sea éxito o derrota.

Abdel es el peluquero de este grupo desde hace más de un año. Fue **Mario Gila**, central de la **Lazio**, quien le dio a conocer al resto de sus compañeros en su primera convocatoria con la Sub-21. A los miembros de la Selección les gustó tanto su forma de trabajar con las tijeras y la maquinilla que el año pasado lo llamaron para que fuera al hotel de concentración de **La Rojita** en **Bucarest**, donde **España** disputaba el **Europeo Sub-21**, para que les cortara el pelo de cara a la fase eliminatoria. "Conocí a Gila a través de otro canterano del **Real Madrid**, **Fran Rivera**. Poco a poco empezaron a venir los del **Castilla** a mi peluquería, entre **Marqués de Vadillo** y **Plaza Elíptica**. Cuando Gila fue a la Sub-21, pelé también a **Blanco** y a **Rodri,** les gustó lo que les hice y a partir de ahí empezaron a llamarme cada vez que iban a la concentración", asegura Abdel a **AS** en la entrada del hotel de la Selección en **Marsella**.

De origen marroquí, Abdel asegura tener el corazón dividido para el partido de hoy, pero le gustaría que ganase España porque los jugadores le tratan como si fuera uno más del grupo. "Soy uno más. Los que vienen a jugar a **Madrid**, suelen pasar por la peluquería para que les pele o me acerco yo al hotel. Me tratan como si fuera uno de ellos", confiesa minutos antes de ponerse a trabajar en una tarde en la que entre jugadores y miembros del *staff* pasaron por sus tijeras 22 personas.

"Hay algunos como **Baena** que tienen el pelo fuerte y se tarda más en hacerle el degradado y otros como **Turrientes**, que tienen un pelo más fino y tardo menos", bromea Abdel, que para esta sesión en Marsella fue contactado por los capitanes **Sergio Gómez** y **Abel Ruiz**. "Es muy importante que para un encuentro así ellos se vean bien y estén a gusto", asegura el peluquero, que estará con el grupo en **París** si España consigue clasificarse para la final.

> **Capitanes**
> Sergio y Abel contactaron con él tras su trabajo en Rumanía



MIGUEL MORENATTI / DIARIO AS

Abdel Kharbpuch posa para AS en el hotel de la Selección en Marsella.

Los penaltis, tema de debate

Santi Denia no es muy partidario de entrenarlos

■ Santi Denia es consciente de que el partido ante Marruecos puede decidirse en la tanda de penaltis, pero el seleccionador considera que el factor psicológico es más importante que el técnico y ayer dio a entender que no es algo que haya preparado específicamente. "Lo que tenga que ser, será. A mí lo de entrenar penaltis... Yo sé que esto es un debate, pero lo de entrenar los lanzamientos creo que es muy difícil. Puede que sea eficiente lanzar quince o veinte penaltis seguidos, con una técnica de golpeo, pero el tema de la cabeza en un penalti en un momento así no se puede entrenar. El que ha lanzado un penalti sabe lo que es, en una semifinal, en una final. Tienes que estar preparado psicológicamente para llegar a un penalti. Es más psicológico que físico", aseguró ayer el técnico. Hasta el momento, el único penalti lanzado por la Selección en estos JJ OO lo tiró Sergio Gómez ante Uzbekistán y lo falló. —**I. CAMACHO**


Marta lamenta su expulsión.

Brasil recurre para que Marta pueda jugar contra España

■ Brasil apura sus opciones para poder contar con Marta Vieira (38 años) ante España en el partido de semifinales de los Juegos (mañana, 21:00 horas). La *leyenda*, en su sexta cita olímpica, fue expulsada, precisamente, en el partido de la fase de grupos que enfrentó a ambas selecciones, debido a una peligrosa entrada sobre Olga Carmona. Vio la roja directa y la FIFA decidió imponerle una sanción de dos partidos.

Después de que la *canarinha* eliminara a la anfitriona Francia del torneo, su castigo se ha convertido en un problema que la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) pretende resolver con un recurso ante el máximo organismo internacional que deje sin efecto el segundo partido de sanción. En su recurso de defensa, apelará al historial de Marta, tal y como reconocen en el propio comunicado: "Cabe destacar que la deportista Marta tiene un historial impecable de respeto a las reglas del deporte y del juego limpio". **—M. G.**

SEMIFINALES	
Mañana	
EE UU-Alemania (1)	18:00
Brasil-**España** (2)	21:00
FINAL BRONCE	
9 DE AGOSTO	
Perdedor 1-Perdedor 2	15:00
FINAL ORO	
10 DE AGOSTO	
Ganador 1-Ganador 2	17:00

Rendidas a 'Catwoman'

La portera balear se lleva todos los elogios de sus compañeras y de la seleccionadora

MARTA GRIÑÁN / MARSELLA

No lucía capa, pero sobre el verde se identificó desde el principio quién sería la superheroína de La Roja. Cata Coll (Pórtol, Marratxí, Mallorca, 2001) saltó al césped del Estadio de Lyon ataviada con su máscara negra tras la pequeña fractura de los huesos de la nariz que sufrió ante Brasil el miércoles. Ella, tranquila y segura en el calentamiento, sufrió dos reveses al encajar dos goles casi imparables (Mayra Ramírez y Leicy Santos) tras claros errores defensivos de la Selección española, pero tiró de superpoderes en el minuto 76 ante la poderosa delantera del Chelsea, con un pie que evitó el 0-3 de Colombia, y paró el primer lanzamiento de Usme en la tanda de penaltis para abrir el camino de La Roja hacia las semifinales en París 2024. Al acabar, todas se rindieron a ella. *Catwoman*. Su superheroína.

"Estaba convencida de jugar y eso es lo que nos transmitió", explicó Montse Tomé sobre la alineación de Coll en la zona mixta tras la histórica remontada. "En el entrenamiento nos lo paraba todo. La máscara da igual. A lo mejor a mí me impediría ver todo, pero a ella no", argumentó Aitana Bonmatí, que anotó el penalti definitivo para que España se metiera en las semifinales: "Gracias a Cata también que ha parado uno, cómo no iba a hacerlo".

Y es que la portera del Barcelona lleva años con el sobrenombre de *parapenaltis*. Es una especialista. Solo hay que echar la vista atrás y recordar sus propias actuaciones con La Rojita. En el Mundial Sub-20 de 2018, que disputó con apenas 17 años, desvió un lanzamiento de Katoto para que España se metiera en la final. En el correspondiente a su edad, jugado ese mismo año y ganado por La Rojita, la metió en semifinales parando dos penaltis en la tanda a Corea del Norte. Ahí Coll ya estaba rodeada de algunas jugadoras que la acompañan también en el sueño olímpico. Salma Paralluelo, María Méndez y Eva Navarro conquistaron aquel Mundial Sub-17 junto a ella, mientras que Aleixandri, Patri, Misa, Batlle, Aitana, Lucía García y la mencionada Eva estuvieron en la plata del Sub-20.

> **Olga**
> "Sabía que la iba a liar en la tanda de penaltis porque es buenísima"

También las veteranas conocen bien a una *Catwoman* que ya brilló en el Mundial absoluto de 2023, en el que fue titular desde los octavos de final. "La probamos antes y le he dicho que se imaginara que tenía superpoderes y los tuvo...", relató Jenni Hermoso sobre la máscara. "Sabía que la iba a liar en la tanda de penaltis porque es buenísima", añadió Olga. "Es la mejor, es la mejor", concluyó Teresa. Todas se rinden a la superheroína de La Roja.


CLAUDIO VILLA / GETTY IMAGES

Cata Coll detiene el primer penalti de la tanda a Usme, capitana de Colombia, en los cuartos de final.

LA INTRAHISTORIA POR **AMALIA FRA**


Irene Paredes, ante Colombia.

Paredes, una 'nueve' escondida

■ **Irene Paredes** es una galáctica escondida en **La Roja**. Pasan los años y la central española sigue dejando huella. En los 110 partidos que suma con la **Selección**, la de **Legazpi** es de las que siempre está de principio a fin. Como lo hizo en el agónico choque ante **Colombia**. Pasó de ser la jefa de la zaga a ser la delantera de urgencia de **Montse**. En el momento más complicado, Irene ejerció de 9. La apuesta dio su fruto, ya que anotó el gol que llevó a **España** a la prórroga. "Nos hemos visto fuera durante mucho tiempo, por suerte hemos vuelto a confiar y el equipo ha vuelto a dar la cara. ¿El gol? Ha sido una locura. En el momento que Montse me manda para arriba, ya no teníamos amenaza en la espalda. Yendo abajo teníamos que meter un gol como fuera", dijo la central. No es casualidad. No es algo utópico. La defensora del **Barcelona** suma 13 tantos con España, una cifra de lujo para una zaguera. "La verdad es que pensábamos que íbamos a sacar el partido ahí, pero tuvimos que ir a los penaltis. Ellas querían acabar con el 0-2, luego querían llegar a los penaltis... Tenemos que saber gestionar cada vez mejor este tipo de cosas", afirmó Paredes. Una de las más experimentadas. De las que llevan una líder dentro. Porque la templanza de Irene pocas la tienen.

Correcaminos Aitana

La Balón de Oro completa 13,57 kilómetros ante Colombia, 2,5 de ellos a alta intensidad

M. GRIÑÁN / MARSELLA

Aitana Bonmatí (Sant Pere de Ribes, Barcelona, 1998) es pura concentración y perfeccionismo, pero también sinceridad. Después de anotar el penalti decisivo de la tanda que dio el pase a las semifinales del torneo olímpico a la Selección española ante Colombia, lo volvió a demostrar. "Yo también lo viví de infarto. No me quedaban muchas fuerzas. Se me subían los aductores, los gemelos... Pero ha entrado y eso es lo importante", reconoció en su atención a la prensa todavía en el Estadio de Lyon. No obstante, las cámaras también captaron que la vigente Balón de Oro se había desfondado sobre el césped del mencionado campo francés: recorrió unos 13,57 kilómetros durante el partido, según los datos registrados por su GPS personal, a los que tuvo acceso AS.

Penalti
"No me quedaban muchas fuerzas, pero entró"

La futbolista, que venía de descansar en el último partido de la fase de grupos con 32 minutos disputados, jugó el partido completo: 120' más los correspondientes tiempos de añadido a cada una de las partes del tiempo reglamentario. La catalana acertó en 65 de 74 pases realizados, completó dos centros, disparó dos veces a puerta y otra fuera y ganó seis de los diez duelos individuales disputados.


Aitana pugna por un balón contra Colombia.
KIKO HUESCA / EFE

Sin participación directa en goles o asistencias, a Aitana le tocó asumir un papel menos protagonista pero igual de importante, con ayudas defensivas y una constante movilidad desde la posición del centro del campo hasta la de interior, en ambos lados y extremos. Se vació de tal manera que superó los 13 kilómetros recorridos: 2,5 fueron a alta intensidad (más de 13 km/hora) y 1,02 a máxima velocidad (más de 21 km/hora).

A pesar de la paliza física, la 6 de la Selección no dudó a la hora de asumir la responsabilidad de participar en la tanda de penaltis. Fue la encargada de llevar a cabo el cuarto lanzamiento de La Roja. Y lo metió. "Gracias a Cata, que ha parado un penalti, y a todas las jugadoras que hemos metido el nuestro, estamos donde estamos", destacó. Trabajadora como pocas, no quiso hablar de milagros: "Yo creo en el trabajo, en la ambición, en las cosas bien hechas y en nosotras mismas". Están a un partido de luchar por el oro. De momento, tanto a Aitana como sus a compañeras les tocó entrenarse ya ayer en Marsella, donde es el Brasil-España de mañana (21:00).

TRINITY RODMAN
POR MARTA GRIÑÁN


Trinity Rodman, en el partido de cuartos ante Japón.
JOHN TODD/ISI / GETTY IMAGES

De hija de Dennis a construir su legado en el fútbol

La estadounidense brilla en Francia

Basta con ver sus atrevidos *looks* y leer **Rodman** en la parte posterior de su camiseta para pensar en su padre, pero **Trinity** (**California**, **Estados Unidos**, 2002) está forjando una carrera exitosa e independiente de su progenitor, cinco veces campeón de la **NBA**, al tiempo que construye su propio legado en el fútbol norteamericano. Su nombre y apellido, de hecho, ha quedado grabado en su historia unas cuantas veces... La última, el sábado, después de convertise en la autora del gol en la prórroga que clasificó a la selección estadounidense a semifinales de los **Juegos de París 2024**.

Goleadora
"Me quedé en blanco, fue el mejor momento de mi carrera"

Lo hizo con un auténtico golazo. **Crystal Dunn** le envió un balón preciso en diagonal desde el centro del campo y la 5, que llegaba con muchísima potencia por el extremo diestro, controló con la pierna derecha para recortar y terminar de meterse en el área, donde se sacó un espectacular zurdazo con el que batió a **Yamashita**. Su cara lo decía todo. Acababa de marcar el 1-0 para Estados Unidos en el tiempo añadido de la primera parte de la prórroga de cuartos de final ante **Japón** y sus ya icónicas trenzas rosas, con la mítica **Megan Rapinoe** observándola en la grada, acompañaban una celebración tan eufórica como emotiva.

"Me quedé como con la mente en blanco. Lo último que recuerdo es que Crystal jugó el balón y pensé: '¡Ah!'. "No podría haber pedido nada mejor. Es el mejor momento de mi carrera", confesó la futbolista tras el partido. Después de haber sido la jugadora más joven en marcar en su debut en la **NWSL**, Trinity Rodman sigue escribiendo su propia historia.


Hervé Renard.

Francia clama contra Hervé Renard

"Ni siquiera estoy triste", dijo el seleccionador tras la eliminación

■ Francia decepcionó, Hervé Renard también. La eliminación de las *Blues* en los cuartos de final de los Juegos Olímpicos ha sido, hasta el momento, uno de los grandes lamentos del país. Desde que se conoció la candidatura olímpica de París, uno de los deportes en los que se puso el foco fue el fútbol. Para la masculina ficharon a Thierry Henry. Para la femenina, a Renard. Fichajes galácticos. Sin embargo, el papel de este último no dio resultados. "Creo que la selección no se ve recompensada por el partido que brindó. No se ven recompensadas por todos los esfuerzos que han hecho. Creo que esta noche han jugado el partido que necesitaban contra un equipo un tanto especial. Cuando no ganamos un partido, cuando no nos clasificamos para una semifinal, es un fracaso. Pero tenemos que analizar las cosas con seriedad. Este equipo lo hizo todo", dijo Hervé Renard. "Ni siquiera estoy triste. ¿Es el trabajo así? Estoy decepcionado por ellas porque lo dieron todo, trabajaron como locas", concluyó Renard. Mientras Francia llora, Renard se despide por la puerta de atrás. Un proyecto que comenzó de forma antinatural y que termina de la peor manera posible. —A. FRA

NATACIÓN ARTÍSTICA ▸▸ ARRANCA LA COMPETICIÓN (19:30 HORAS)



GORKA LEIZA / DIARIO AS

Mayuko Fujiki, seleccionadora española de natación artística, posa para AS antes de que la competición arranque en París 2024.

Mayu, la estratega del arte donde "todo puede pasar"

IVÁN MOLERO / PARÍS

Seleccionadora, entrenadora, coreógrafa, ideóloga y líder de un equipo español de natación artística que vuelve a aspirar a todo en unos Juegos. Como aquel que logró cuatro medallas entre Pekín 2008 y Londres 2012, donde ella también estaba, como asistente. Mayuko Fujiki cumple siete años al mando. Y su plan, milimétricamente trazado, está a punto de culminar. Hoy, a partir de las 19:30 en el Centro Acuático, se plasmará.

"Vamos camino de los ocho años. Y la mitad del equipo tiene la experiencia de Tokio, mientras que la otra mitad cuenta con la ilusión de ir a sus primeros Juegos", analiza la seleccionadora, en conversación con AS, antes de entrar en lo mollar: "Con este nuevo reglamento, podemos ganar el oro, pero también aumentan las posibilidades para muchos más países. Así que todo puede pasar, aunque nosotras vamos a por todo". La aparición de los *base mark*, que penalizan cualquier pequeña variación respecto al programa que cada equipo presenta a los jueces, ha cambiado el mundo de la artística. "Un equipo que fue décimo en los Mundiales de Doha puede colgarse una medalla en París", pone como ejemplo.

La jefa del equipo español tiene un plan en unos Juegos abiertos y acrobáticos

Ante lo imprevisto, Mayu (como se la conoce en el mundo de la artística) contraataca con una estrategia en la que no descuida ni un detalle. "Es la primera vez en que los Juegos empiezan con el equipo, no con el dúo. Así que era muy importante decidir qué es lo que presentamos el primer día en la rutina técnica, no podemos caer de entrada. Ese tiene que ser nuestro punto fuerte", enfatiza. No en vano, en esa disciplina se colgó España la plata en Doha, el pasado febrero, y el oro en los recientes Europeos de Belgrado, en junio.

Mañana llegará la rutina libre, y la acrobática se estrena el miércoles en unos Juegos. El resultado, las medallas, saldrá de la suma de todo. Y, aunque existe ese factor sorpresa que cita Mayu, sin Rusia es China el hueso más duro de roer.

La Sagrada Familia. Y entre el viernes y el sábado llegará el turno del dúo. Alisa Ozhogina e Iris Tió, en sus segundos Juegos. Y con otro plan.

"Hemos pensado mucho en qué podíamos presentar. Nos sentimos muy orgullosas de la Sagrada Familia. Es nuestro punto de inspiración en París", avanza la estratega del arte.

▸▸ **WATERPOLO**

Canadá, rival en cuartos tras el pleno al 12

■ Cerró la fase de grupos la Selección femenina de waterpolo, ayer, con la cuarta victoria en otros tantos partidos, pleno de 12 puntos. Y lo hizo ante Italia, que siempre fue por detrás en el marcador, hasta por tres goles, a pesar de que nunca se dejó llevar. Anni Espar, con tres dianas, fue la máxima goleadora de un combinado que mañana se medirá en cuartos con Canadá.

Hoy será la Selección masculina, ya clasificada para cuartos como primera de grupo, la que finiquitará su liguilla frente a Francia (20:05), en el traslado del waterpolo hasta La Défense Arena, un imponente escenario para la traca final.

Grupo B — JORNADA 4ª

		Ptos	J	G	E	P	GF	GC
1	**España**	12	4	4	0	0	51	36
2	Estados Unidos	9	4	3	0	1	53	27
3	Italia	3	4	1	0	3	34	40
4	Grecia	3	4	1	0	3	33	41
5	Francia	3	4	1	0	3	24	51

■ **JORNADA 4**

Italia-**España** 11-13
Francia-**Grecia** 4-11

▸▸ **SALTOS**

Ana Carvajal debuta desde el trampolín

■ Ana Carvajal, la vigente campeona de Europa en el trampolín de tres metros, tanto en categoría absoluta (en junio, en Belgrado) como júnior (hace tres semanas, en Polonia) debuta hoy en los Juegos, con solo 17 años y en unas preliminares donde partirá desde el séptimo lugar, justo después que las chinas, absolutas favoritas.

Las 18 mejores de las 29 que saltarán desde las 10:00 en el Centro Acuático disputarán las semifinales, a partir de las 15:00.



HECTOR VIVAS / GETTY IMAGES

Recreación cada diez metros de la final de los 100 metros disputada ayer en el 'Stade de France' de París.

Oro por cinco milésimas

Título olímpico en el 100 para Lyles tras derrotar al jamaicano Thompson: 9.784 contra 9.789

RAFA PAYÁ / PARÍS

Ochenta mil personas mirando un marcador electrónico en el Stade de France. Entre ellos, Noah Lyles, Kishane Thompson y Fred Kerley. Ninguno sabía quién era el campeón olímpico del 100, el hombre más rápido del mundo. En una explosión de aceleración, potencia y velocidad los dos norteamericanos y el jamaicano no se atrevían a celebrar. Eran el podio de París 2024, pero no el orden. Los decibelios se dispararon como el ruido al encender un superdeportivo. El vigente campeón del mundo era oro... por cinco milésimas ante Thompson. 9.79 para ambos. 9.784 para Lyles; 9.789 para Kishane.

Gran nivel
El octavo y último de la final, el jamaicano Seville, hizo 9.91

Imposible verlo con el ojo humano. La electrónica era la única que podía determinarlo. ¡Cuántas docenas de pestañeos caben en ese microespacio de tiempo! Espectacular duelo, que también honró el estadounidense Kerley con el bronce con 9.81. El octavo y último, el jamaicano Seville hizo 9.91. Nivel superlativo de final. Oro olímpico para Lyles, el que le faltaba. El que suma al bronce de Tokio 2020, a los siete oros mundiales y a las doce medallas planetarias en total.

Y eso que de niño tuvo un grave problema respiratorio, asma grave, desde los 4 años que le hizo pasar muchas noches en el hospital y no le permitía ni hacer deporte en el colegio, y que ha peleado con la ansiedad y la depresión.

Tras hacer 10.04 para superar la primera ronda, avisaba: "He pensado: 'No te excedas'. A partir de ahora ya no tendré que contenerme". La semifinal, a menos de dos horas de la pelea real por las medallas, era una trampa para el que quisiera guardarse unas centésimas en el depósito. Lyles midió, pero poco. Segundo (9.83) en la serie tras el jamaicano Seville (9.81, marca personal). Las medallas estarían muy caras, seguramente todas en 9.80 o menos. ¿Qué tiempo habrá que hacer para ganar el oro? Respuesta de crack en la previa: "No lo sé, imagino que el que haga yo".

Rotundo
"Cuando el oro olímpico está en juego hay que darlo todo"

Luces y estrellas. Espectáculo en el tartán que vino justo después de una presentación a la altura de lo que se acababa de ver. Luces apagadas, con 80.000 LED moradas (que iban cambiando de color) en las gradas ya que a los espectadores se les entregó una pulsera para hacer ese efecto. El público vibró con Noah, icono del atletismo y firme defensor de los derechos civiles de los afroamericanos, que se lo devolvió como mejor sabe. Con un *show by Lyles*, que incluyó tocar la campana del estadio que anuncia las finales.

"Estos chicos no vienen a jugar. Supongo que esa es mi primera lección, no subestimar el poder de los Juegos. Cuando el oro olímpico está en juego, hay que darlo todo". El rayo Florida llegaba con la lección bien aprendida. Sabía que la oferta de trabajo para desempeñar la labor de hombre más rápido del mundo había recibido una decena de curriculums altamente capacitados.

Lyles compraba su billete a media tarde. Otros como el británico Hughes, el sudafricano Richardson, el canadiense De Grasse, el jamaicano Blake o el keniano Omanyala se quedaron en el andén. Uno con 9.95, cuatro por debajo del 10. Ese era el nivel para formar parte de la final olímpica. A la definitiva entrevista para ejercer de *Mr. Fast* en el planeta llegaban tres norteamericanos (Lyles; Kerley, 9.84; y Bednarek, 9.93), dos jamaicanos (Thompson, 9.80; y Seville), un sudafricano (Simbine, 9.87); un botsuano (Tebogo, 9.91); y un italiano (Jacobs, 9.92), el defensor de la corona. Lo que sucedió ya es historia de los Juegos. Lyles prometió tres oros y ya tiene el primero, el más difícil.

PASABA POR AQUÍ

Política, deporte y el tiempo

GALDER REGUERA



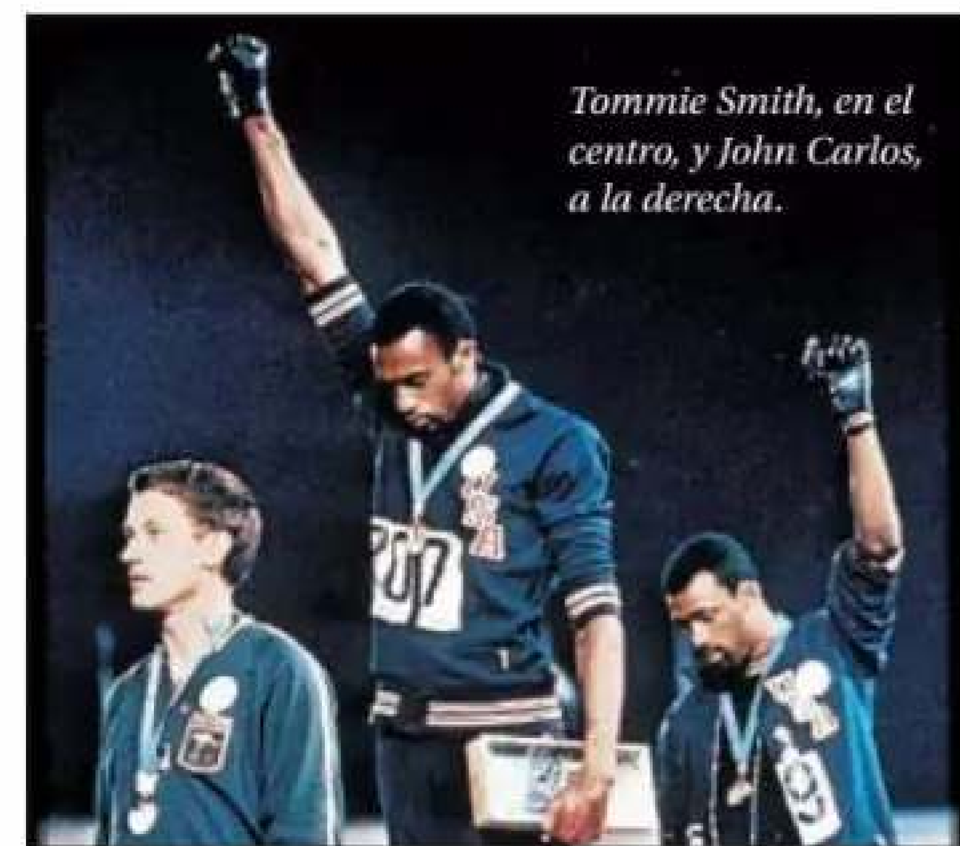
Una de las imágenes más icónicas de los Juegos Olímpicos es la de los atletas Tommie Smith y John Carlos en el podio de los 200 metros de México 68, inclinando la cabeza y levantando el puño derecho e izquierdo respectivamente. También es, qué paradójico, una de las más celebradas. Lo señalo porque en el momento fue ampliamente criticada y censurada. Ambos atletas fueron expulsados de la villa olímpica y el entonces presidente del Comité Olímpico, el norteamericano Avery Brundage, se refirió al gesto como una "manifestación desagradable en contra de la bandera estadounidense por parte de los negros". La revista Time definió el hecho como "dolorosamente mezquino, [...] una demostración pública de petulancia que desató una de las controversias más desagradables en la historia olímpica y convirtió el drama de los juegos en un teatro del absurdo" y acusó a los atletas de pervertir el lema olímpico en "Más furioso, más sucio, más feo".

Se suele decir que la comedia es el resultado de sumar tragedia y tiempo. Pareciera que con esto de política en el deporte también es necesario el factor del tiempo para que, con perspectiva, podamos darnos cuenta de lo necesario que es a veces que el mundo real se cuele en la ficción del estadio. No creo que nadie hoy, 56 años después del gesto de Smith y Carlos, censure que usaran el podio para luchar por los derechos de las personas negras en un país que aún arrastraba las consecuencias de la política segregacionista y, sin embargo, aplaudimos la asepsia de los juegos actuales.

No creo que nadie hoy, 56 años después, censure el gesto de Tommie Smith y John Carlos

El deporte es demasiadas veces como uno de esos activistas de causas siempre muy lejanas que son después incapaces de movilizarse por su vecino de portal. Aplaudimos la solidaridad de hace décadas al tiempo que nos rasgamos las vestiduras ante la actual.

Mientras unos cientos de atletas se esfuerzan en París por correr más rápido, saltar más alto y ser más fuertes, millones de personas lo hacen por sobrevivir, porque sus hijos puedan llegar vivos a la meta del final del día, porque sus derechos individuales o colectivos sean respetados. ¿Por qué el deporte habría de darles la espalda? ¿Por qué hacer como si no existieran, como si los Juegos (o el mundial, o La Liga, o cualquier otra competición) acontecieran en una especie de limbo idílico?



Tommie Smith, en el centro, y John Carlos, a la derecha.

ATLETISMO ›› SALTO DE ALTURA (F)

Oro de Mahuchikh para Ucrania: "No nos rendiremos"

Yaroslava completa el repóquer

R. PAYÁ / PARÍS

Yaroslava Mahuchikh ya es campeona olímpica. La ucraniana nacida en Dnipró completó el repóquer de oros: Juegos, Mundiales al aire libre e *indoor*, y Europeos *outdoor* y en pista cubierta. Palmarés impresionante y más teniendo en cuenta que tiene 22 años. En París nadie le discutió el triunfo y se impuso tras tras a la primera 1,91; 1,95; 1,98; y 2,00 metros. Ante muchos cientos de millones viéndolo por televisión. Con su bandera de Ucrania le dedicó el triunfo a sus compatriotas. Una de ellas, Iryna Gerashchrnko junto a Yaroslava en el podio, con el bronce.

La plusmarquista mundial (2,10) cuenta con un físico casi dibujado para la especialidad que practica: 180 cm, 60 kg, piernas fibrosas y largas y espalda poderosa. Todo ello acompañado de una técnica deliciosa heredera del atletismo del bloque comunista. La felicidad deportiva contrasta con la tristeza de corazón que padece desde hace dos años. Cuando Rusia invadió Ucrania, Yaroslava metió parte de sus pertenencias en un coche y junto a su entrenadora, Tatyana Stepanova, abandonó precipitadamente su país. Tres días de viaje, 2.000 kilómetros, 70 horas de travesía escuchando disparos, viendo caer obuses... y dejando a su familia atrás.

Doblete
La también ucraniana Geraschenko es tercera y acompaña a Mahuchikh

Desde entonces no ha regresado a Ucrania (casi dos años y medio), ha entrenado y vivido en Portugal, Polonia, Alemania, Bélgica, Estonia... Es una atleta sin hogar, pero no sin país. "Represento a Ucrania y cada medalla es importante. Quiero demostrarle a la gente que nunca nos rendiremos y que lucharemos hasta el final", dice rotunda.


YOAN VALAT / EFE
Mahuchikh toca la campana con la bandera de Ucrania.

NATACIÓN ›› ÚLTIMA SESIÓN EN LA DÉFENSE ARENA


ASSOCIATED PRESS/LAPRESSE / APS
El 4x100 estilos estadounidense, con Regan Smith, Lilly King, Gretchen Walsh y Torri Huske, en el podio.

EE UU salva los muebles en el baile final de Marchand

Dos oros y dos récords para remontar a Australia

IVÁN MOLERO / PARÍS

Era el baile de fin de curso de Léon Marchand, quien añadió a sus gloriosos cuatro oros individuales un bronce en relevos como guinda al pastel, y por consiguiente otra vuelta olímpica (nunca mejor dicho) por La Défense Arena, el escenario de su vida. También en el último instante competía Summer McIntosh, la estrella femenina (con permiso de la histórica Katie Ledecky) por sus tres oros y una plata, todas individuales. Pero la sesión final de la natación en los Juegos Olímpicos de París 2024 fue, como si de una película de Hollywood se tratase, la de la redención (sin gloria) de Estados Unidos.

Comenzaba la velada igual que había transcurrido toda la semana: con los norteamericanos por detrás de Australia en el medallero, en un pique entre ambos países que viene de lejos y en el que se involucró hasta Michael Phelps. Siete medallas de oro contra seis. Y ninguna de ellas en el caso *yanqui*, para un hombre. Iban a caer de lo más alto por primera vez desde Seúl 1988, y entonces fue ante la RDA, la República Democrática de Alemania, con Kristin Otto y su elevada sospecha de dopaje sistemático: ocho oros logró entonces Estados Unidos, igual que ahora. Antes, había sido Melbourne 1956 precisamente frente a las oceánicas: solo dos oros.

Los astros
El Rey Léon suma un bronce a sus cuatro oros, McIntosh se va con tres

Pero, a falta de una estrella ya no como Phelps pero sí el Caeleb Dresel de hace tres años, se encargó de remediarlo Bobby Finke con su victoria en el 1.500 libres masculino, incontestable, y acabaron de solventarlo las componentes del 4x100 estilos femenino, provocando que el último himno que sonara ante 17.000 espectadores antes del cierre de la natación fuera el *The Star-Spangled Banner*. Y, como Estados Unidos no sabe hacer las cosas a medias, en ambas pruebas batió además el récord del mundo. 14:30.67 Finke y 3:49.63 entre Regan Smith, Lilly King, Gretchen Walsh y Torri Huske.

Cuatro han sido los récords mundiales rebajados en La Défense Arena, polémica por lenta, por seis de Tokio 2020. 17 ahora contra 27 entonces en plusmarcas olímpicas.

Quien seguro se marcha feliz de París es una Sarah Sjostrom que ayer certificó su segundo oro, tras el del 100 libres, con un carrerón en los 50: 23.71. Acaba la natación en línea, el reino de Marchand en la república francesa.

Álvaro Martín y María Pérez, pareja en el mixto

■ Ayer fue oficial: María Pérez y Álvaro Martín (plata y bronce, respectivamente, en los 20 km de París 2024) formarán una de las dos parejas de España en la maratón de relevos mixtos (este miércoles, 7:30 horas) en la búsqueda de algo inédito en nuestro país, la triple corona: oro olímpico, mundial y europeo. Gesta que alcanzarían a la vez. El otro dúo será Miguel Ángel López y Cristina Montesinos.

Respecto al día en el estadio, Irene Sánchez-Escribano y Quique Llopis fueron protagonistas positivos. La toledana se metió en la final (mañana, 21:20) del 3.000 obstáculos, con marca personal (9:17.39) y el valenciano, con 13.28, en semifinales del 110 vallas (miércoles, 19:05).


Rafael Fente-Damers.

El 'español' Fente-Damers se cuelga una medalla

■ Logró Rafael Fente-Damers en las series del 4x100 estilos masculino lo que no consiguió repetir Florent Manaudou: superar al plusmarquista mundial, Pan Zhanle, en 100 metros de crol para dar la victoria a Francia. Porque el joven velocista de 17 años, de nacionalidad española por su padre, Javier, es medallista de bronce por su participación en el relevo.

Afincado en Madrid, alumno y nadador de la escuela SEK-El Castillo, Fente-Damers representa a Francia. ¿Por qué? "Es por un libro de natación francés, *L'Odyssée*, que me encantó, y que desde que tenía 12 años leo casi a diario. Quería ser uno de ellos", confiesa a AS. En 2025, dejará España para irse a Texas con Marchand y Bob Bowman. —**I. M.**

Diario as | lunes, 5 de agosto de 2024

VELA ▸▸ 470, NACRA 17 Y FORMULA KITE



CLIVE MASON / GETTY IMAGES

Jordi Xammar y Nora Brugman, en regata, en la bahía de Marsella.

Xammar y Brugman pisan la plata con su plan de 'hormiguita'

Gisela: "Los Juegos son la hostia"

MARC BERNAD / MARSELLA

En la vela "no siempre gana el mejor, sino el más regular". Y Jordi Xammar y Nora Brugman tienen ambas: son los vigentes campeones del mundo y Europa, y en estos Juegos tienen un currículum sin estridencias. No han ganado ni una manga de las seis que se han disputado hasta la fecha, pero su peor resultado ha sido un sexto puesto. De ahí no bajan, y esta regularidad es la que les da, de momento, frutos. A falta de dos jornadas (cuatro mangas, dos por día) de la Medal Race del miércoles, la dupla española de 470 mixto es segunda.

Ayer sumaron un sexto y un tercer puesto y ocupan posiciones de plata. Acechan el oro, que estaría en manos de los líderes, los austríacos Vadlau y Maehr porque les aventajan en cinco puntos. "Fue un muy buen día. Los campeonatos se construyen poco a poco, ladrillo a ladrillo", dijo Jordi Xammar a AS. La regularidad es vital en la vela y son los mejores respecto a sus máximos rivales, Austria, Japón y Suecia, que cuentan con peores descartes. Esto hace que cada error sea fatal para ellos y asumible para los españoles. Los austriacos tienen un 20, los japoneses un 14, y los suecos igual (14). El de los españoles es un 6. "Estamos minimizando riesgos. Hay que tener paciencia y esperar los frutos", finalizó Xamar.

470 mixto
Su peor resultado es un 6º y están a cinco puntos del liderato

Kite. Gisela Pulido debutó ayer con su Formula Kite en unos Juegos. Es décima, en puestos de Medal Series (serán el jueves), y se mostró feliz: "Los Juegos son la hostia. Me costó un poco dormir, pero estaba supertranquila en el agua". En las otras clases, Tara Pacheco y Andrés Barrio (Nacra 17) son novenos; Joaquín Blanco (ILCA 7) es 21º; y Ana Moncada (ILCA 6), 33ª.

▸▸ VÓLEY PLAYA

La mamá Lili se despide emocionada y con 'medalla'

■ La Torre Eiffel le brindó a Liliana Fernández, una pionera en el vóley playa, el homenaje que merecía. Ayer, la española, al lado de Paula Soria, cayó en octavos de final contra las suizas Huberli y Brunner, vigentes campeonas de Europa y vencedoras por 23-21 y 21-16 en 44 minutos. Con ello, Lili puso punto y final a su carrera olímpica a los 37, y lo hizo colgándose una medalla de papel con corazones y el número uno que le hizo su hijo.

Hoy, turno en octavos para Pablo Herrera y Adrián Gavira ante los polacos Bryl y Losiak (10:00), mientras que Tania Álvarez y Daniela Moreno se miden con las neerlandesas Stam y Schoon (13:00). —A. S.

▸▸ CICLISMO

Diploma para Mavi García en la sorpresa de Faulkner

■ El ciclismo español en ruta se fue de París con una alegría final. Mavi García hizo soñar a la afición nacional y completó la prueba en ruta femenina en 6ª posición, diploma olímpico y mejor resultado de una española en la historia (Joane Somarriba fue 7ª en Atenas 2004). La corredora del Liv AlUla Jayco, hiperactiva a lo largo de la jornada, estuvo en el corte bueno y rodó entre el grupo que se jugó las medallas (de 10 corredoras). La victoria fue para la estadounidense Kristen Faulkner, que sorprendió a las favoritas con un ataque a tres de meta, mientras que la plata y el bronce fueron para la neerlandesa Marianne Vos y la belga Lotte Kopecky. —A. S.

HOY PRESENTAMOS A...

▶ **Mijaín López.** El cubano se ha subido a lo más alto del pódium en las cuatro últimas citas olímpicas en 130 kg de lucha grecorromana y aspira a convertirse en el primer deportista que suma cinco oros en una misma prueba individual. Ahora mismo está empatado con el regatista danés Paul Elvstrøm, los atletas estadounidense Carl Lewis y Al Oester, los nadadores Michael Phelps y Katie Ledecky y el tirador Vincent Hancock, y en París 2024 intentará superarles. Hoy busca la final. **(A partir de las 15:00 horas).**

▶ **Gudaf Tsegay.** La atleta etíope busca esta noche su primer título olímpico en los 5.000 metros, distancia en la que posee el récord mundial y fue campeona del mundo en 2022 y bronce en Tokio 2020, aunque viene de no obtener ni puesto de finalista en los últimos Mundiales, donde se colgó el oro en los 10.000 metros, prueba en la que también aspira a subirse al pódium en París 2024, al igual que en los 1.500. **(21:15 horas).**

▶ **Harrie Lavreysen.** El ciclista neerlandés aspira en París 2024 a colgarse tres oros. Ya estuvo a punto de conseguirlo en Tokio 2020 con los títulos olímpicos en velocidad individual y por equipos y el bronce en keirin. En todas estas disciplinas ha sido campeón del mundo en varias ocasiones y hoy inicia su andadura en la capital francesa con la clasificación de la velocidad por equipos. **(19:09 horas).**



ANADOLU/ANADOLU AGENCY VIA GETTY IMAGES

Mijaín López levanta la bandera de Cuba.

▶ **Armand Duplantis.** El saltador sueco es el gran dominador de la pértiga. De hecho, los ocho saltos más altos de la historia llevan el nombre del plusmarquista mundial, que desde que fue plata en los Mundiales de 2019 no se ha bajado del primer cajón del pódium, colgándose el oro en Tokio 2020 y en los dos últimos Mundiales. Hoy intentará revalidar su título olímpico, una gesta que únicamente ha logrado el estadounidense Bob Richards. **(19:00 horas).**

▶ **Vincent Hancock.** El estadounidense es el tirador con más títulos olímpicos de la historia en la modalidad de skeet, prueba en la que también se ha proclamado campeón del mundo en cinco ocasiones. Fue oro en Pekín 2008, Río 2016 y Tokio 2020, a lo que hay que añadir el oro de hace dos días. Pero el botín con el que se vaya de París 2024 aún puede ser mayor, ya que hoy disputa la competición por equipos mixtos, de la que es el vigente campeón mundial. **(A partir de las 9:00 horas).**

▶ **Gabby Thomas.** La velocista estadounidense llega a París 2024 con la mejor marca mundial del año en los 200 metros. Tras colgarse el bronce en Tokio 2020 y la plata en los Mundiales del año pasado, ahora quiere subir un escalón más en el pódium y conquistar el título olímpico. El primer paso será acceder hoy a la final. **(20:45 horas).** —J. M.

ESCALADA ▸▸ EMPIEZA LA COMPETICIÓN



Alberto Ginés.

Ginés debuta con perfil bajo al lado de Romero

■ El primer campeón olímpico de la historia en escalada vuelve a la acción. Hoy (10:00), Alberto Ginés, oro en Tokio, debuta en París. Después de un ciclo complicado, en el que sólo pudo sumar dos bronces (en los Europeos y en una Copa del Mundo), lo hace, de nuevo, como uno de los candidatos a los metales. De partida, eso sí, arranca con perfil bajo. "Antes de pensar en las medallas el primer objetivo es pasar a la final", dice.

Junto al cacereño, aunque en la modalidad de velocidad, que se separa de los bloques y la dificultad, se estrenará Leslie Romero (13:00). —A. SANCHO

CINCO OROS

Hípica. Saltos
Hoy, desde las 14:00, Eduardo Álvarez Aznar, Sergio Álvarez Moya e Ismael García Roque participan en la clasificación individual de saltos.

Piragüismo. Kayak cross
Maialen Chourraut (15:30) y Manuel Ochoa (15:52) disputan hoy los cuartos (y semifinales y final si avanzan). Miren Lazkano y Miquel Travé, eliminados.

Triatlón. Relevos
Miriam Casillas, Alberto González, Anna Godoy y Antonio Serrat son los cuatro españoles que esta mañana (08:00) participan en el relevo mixto.

Triatleta enferma
La belga Claire Michel, tras participar en el triatlón femenino, lleva cuatro días hospitalizada por la bacteria E. Coli, la misma que se encuentra en el Sena.

JUAN GUTIÉRREZ



Carolina nos rompió a todos

Este domingo podía haber sido un buen día para escribir de los dos diferentes sabores que pueden dejar un bronce, cuando ganas o cuando pierdes. **Sara Sorribes** y **Cristina Bucsa** se van de los **Juegos** con el regusto de haberse impuesto en el partido por la tercera plaza en el dobles femenino, mientras que **Enmanuel Reyes Pla** se ha colgado la misma medalla, pero en su caso se certificó con una derrota en la semifinal donde buscaba la pelea por el oro. Son dos bronces que valen igual en el medallero, pero que saben muy distintos. Por si fuera poco, la derrota del púgil se aliñó con la polémica eterna del boxeo. También hubiera sido un buen día para escribir del **Novak Djokovic**-**Carlos Alcaraz**, la mejor final de tenis que se puede brindar en este momento, en la que el serbio ha conseguido por fin el único gran título que le faltaba, el oro olímpico, para completar el **Golden Slam**. El español ya tendrá tiempo para ello, pero de momento le tocó llorar. Las cosas duelen más en los **Juegos**. Tampoco hubiera sido mala opción escribir de cómo incluso campeones de la talla de **Jon Rahm** pueden autodestruirse para perder una medalla en una aciaga recta final.

Hay que escribir de todos estos protagonistas, y de más, pero a mí la imagen que se me quedó clavada desde primera hora de la mañana, y a la mayoría de aficionados españoles, fue el doloroso llanto de **Carolina Marín**, lesionada en una rodilla cuando tenía dominada la semifinal. La crueldad del destino fue tan brutal, que ni siquiera su rival, **He Bingjiao**, pudo retener las lágrimas. **Carolina** ya había sufrido dos graves roturas en 2019 y en 2021, esta última a dos meses de los **Juegos de Tokio**, en un periodo en el que también se vio golpeada emocionalmente por la muerte de su padre. Pero Carolina nunca se rindió: se recuperó, trabajó todo el ciclo olímpico, volvió a obtener grandes resultados y se plantó en **París** en un dulce estado de forma para intentar reeditar su oro de **Río 2016** en su última presencia en unos Juegos. El acceso a la final estaba prácticamente asegurado cuando, de repente, su rodilla derecha volvió a romperse, y ella se desgarró por dentro, con el desenlace más despiadado que pueda asignarse a una historia de superación y resiliencia como la suya. Esto no es una película o una novela, esta es la vida real. Y las lágrimas de Carolina Marín son el dolor de todo un estadio, de todo el bádminton, de todo un país... Una injusticia para una luchadora que no merecía un final así.

ESPAÑOLES HOY

(Todo en horario peninsular)

8:00 | TRIATLÓN | Relevos mixtos. A. González, A. Godoy, A. Serrat y M. Casillas.

10:00 | VÓLEY PLAYA | Octavos de fnal. Pablo Herrera y Adrián Gavira-Bryl y Losiak

10:00 | SALTOS | Eliminatorias y semifinal. Ana Carvajal.

10:00 | ESCALADA | Semifinales bloques. Alberto Ginés.

12:03 | VELA | Pacheco-Barrio, J. Blanco, G. Pulido, A. Moncada y Xammar-Brugman.

12:50 | ATLETISMO | J. Bestué y D. Arce.

13:00 | VÓLEY PLAYA | Octavos de final. Daniela Álvarez y Tani Moreno-Stam y Schoon.

13:00 | ESCALADA | Eminatorias velocidad. Leslie Romero.

15:30 | PIRAGÜISMO ESLALON | Eliminatorias y final. Maialen Chourraut y Manu Ochoa.

17:30 | BALONCESTO 3X3 (F) | España-Estados Unidos. Semifinales y final o bronce.

18:00 | FÚTBOL (M) | España-Marruecos. Semifinales.

19:30 | NATACIÓN ARTÍSTICA | Rutina técnica. España.

20:00 | HOCKEY (F) | España-Bélgica. Cuartos de final.

20:05 | WATERPOLO (M) | España-Francia. Fase de grupos.

MEDALLERO

	País	O	P	B	Total
1	Estados Unidos	19	26	26	71
2	China	19	15	11	45
3	Francia	12	14	18	44
4	Australia	12	11	8	31
5	Gran Bretaña	10	12	15	37
6	Corea del Sur	10	7	7	24
7	Japón	9	5	10	24
8	Italia	7	10	5	22
9	Países Bajos	6	5	4	15
10	Alemania	5	5	2	12
11	Canadá	5	4	8	17
12	Hungría	3	3	2	8
13	Rumanía	3	3	1	7
14	Irlanda	3	0	3	6
15	Nueva Zelanda	2	4	1	7
16	Suecia	2	3	2	7
17	Ucrania	2	1	3	6
18	Croacia	2	1	1	4
19	Bélgica	2	0	3	5
20	Hong Kong	2	0	2	4
21	Azerbaiyán	2	0	0	2
-	Filipinas	2	0	0	2
-	Serbia	2	0	0	2
24	Brasil	1	4	5	10
25	Israel	1	4	1	6
26	**España**	1	2	5	8
27	Georgia	1	2	1	4
28	Suiza	1	1	4	6
29	Kazajistán	1	1	2	4
-	Sudáfrica	1	1	2	4
31	China Taipéi	1	0	2	3
-	Uzbekistán	1	0	2	3
33	República Checa	1	0	1	2
-	Guatemala	1	0	1	2
35	Argelia	1	0	0	1
-	Argentina	1	0	0	1
-	Chile	1	0	0	1
-	Dominica	1	0	0	1
-	Ecuador	1	0	0	1
-	Santa Lucía	1	0	0	1
-	Noruega	1	0	0	1
-	Eslovenia	1	0	0	1
-	Uganda	1	0	0	1
44	Jamaica	0	2	1	3
-	México	0	2	1	3
-	Corea del Norte	0	2	1	3
47	Grecia	0	1	4	5
48	Polonia	0	1	3	4
49	Kosovo	0	1	1	2
-	Turquía	0	1	1	2
51	Armenia	0	1	0	1
-	Dinamarca	0	1	0	1
-	Etiopía	0	1	0	1
-	Fiyi	0	1	0	1
-	Mongolia	0	1	0	1
-	Túnez	0	1	0	1
57	India	0	0	3	3
-	Tayikistán	0	0	3	3
59	Rep. Dominicana	0	0	2	2
-	Moldavia	0	0	2	2
61	Austria	0	0	1	1
-	Cabo Verde	0	0	1	1
-	Cuba	0	0	1	1
-	Egipto	0	0	1	1
-	Granada	0	0	1	1
-	Indonesia	0	0	1	1
-	Lituania	0	0	1	1
-	Malasia	0	0	1	1
-	Portugal	0	0	1	1
-	Eslovaquia	0	0	1	1

El calendario de los Juegos Olímpicos París 2024

◉ Clausura ○ Provisional 🏅 Finales

Deportes	Agosto Jue. 1	Vier. 2	Sáb. 3	Ayer	Hoy	Mañana	Miér. 7	Jue. 8	Vier. 9	Sáb. 10	Dom. 11
Ceremonia											◉
Atletismo	🏅	🏅	🏅	🏅	🏅	🏅	🏅	🏅	🏅	🏅	🏅
Bádminton	●	🏅	🏅	🏅	🏅						
Baloncesto	●	●	●	●		●	●	●	●		
Baloncesto 3X3	●	●	●	●	🏅						
Balonmano	●	●	●	●		●	●	●	●	🏅	🏅
Boxeo	●	●	🏅	🏅		🏅	🏅	🏅	🏅	🏅	
Breaking									🏅	🏅	
BMX Freestyle											
BMX Racing	●	🏅									
Ciclismo de montaña											
Ciclismo de pista					🏅	🏅	🏅	🏅	🏅	🏅	🏅
Ciclismo de ruta			🏅	🏅							
Escalada deportiva					●	●	🏅	🏅	🏅	🏅	
Esgrima	🏅	🏅	🏅	🏅							
Fútbol		●	●		●	●		🏅	🏅	🏅	
Gimnasia artística	🏅		🏅	🏅	🏅						
Gim. trampolín		🏅									
Gimnasia rítmica								●	🏅	🏅	
Golf	●	●	●	🏅			●	●	●	🏅	
Halterofilia							🏅	🏅	🏅	🏅	🏅
Hípica	●	🏅	🏅	🏅	●	🏅					
Hockey	●	●	●	●	●	●	●	🏅	🏅		
Judo	🏅	🏅	🏅								
Lucha					●	🏅	🏅	🏅	🏅	🏅	🏅
Natación	🏅	🏅	🏅	🏅							
Natación artística					●	●	🏅		●	🏅	
Nat. aguas abiertas								🏅	🏅		
Pentatlón moderno								●	●	🏅	🏅
Piragüismo eslalon	🏅	●	●	●	🏅						
Piragüismo esprint						●	●	🏅	🏅	🏅	
Remo	🏅	🏅	🏅								
Rugby											
Saltos trampolín		🏅			●	🏅	●	🏅	🏅	🏅	
Skateboarding					🏅	🏅					
Surf	○	○	○	○							
Taekwondo							🏅	🏅	🏅	🏅	
Tenis	●	🏅	🏅	🏅							
Tenis de mesa	●	●	🏅	🏅	●	●	●	●	🏅	🏅	
Tiro	🏅	🏅	🏅	🏅	🏅						
Tiro con arco	●	🏅	🏅	🏅							
Triatlón					🏅						
Vela	🏅	🏅	●	●	●	🏅	🏅	🏅			
Voleibol	●	●	●	●	●	●	●	●	🏅	🏅	🏅
Voleibol playa	●	●	●	●	●	●	🏅	🏅			
Waterpolo	●	●	●	●	●	●	●	●	●	🏅	🏅

RESULTADOS

ATLETISMO
100 m (M)
- **Oro** N. Lyles (EE UU)
- **Plata** K. Thompson (Jam)
- **Bronce** F. Kerley (EE UU)

Salto de altura (F)
- **Oro** Y. Mahuchick (Ucr)
- **Plata** N. Olyslagers (Aus)
- **Bronce** I. Gerashchenko (Ucr)
- **Bronce** E. Patterson (Aus)

Lanzamiento de martillo (M)
- **Oro** E. Katzberg (Can)
- **Plata** B. Halasz (Hun)
- **Bronce** M. Kokhan (Ucr)

GOLF
Individual (M)
- **Oro** S. Scheffler (EE UU)
- **Plata** T. Fleetwood (GBr)
- **Bronce** H. Matsuyama (Jap)

CICLISMO
Fondo (F)
- **Oro** K. Faulkner (EE UU)
- **Plata** M. Vos (PBa)
- **Bronce** L. Kopecky (Bél)

HÍPICA
Freestyle (F)
- **Oro** J. Bredow-Wendl (Ale)
- **Plata** I. Werth (Ale)
- **Bronce** C. Fry (EE UU)

TENIS DE MESA
Individual (M)
- **Oro** F. Zhendong (Chi)
- **Plata** T. Moregard (Sue)
- **Bronce** F. Lebrun (Fra)

GIMNASIA ARTÍSTICA
Anillas (M)
- **Oro** L. Yang (Chi)
- **Plata** J. Zou (Chi)
- **Bronce** E. Petrounias (Gre)

NATACIÓN
50 m libre (F)
- **Oro** S. Sjoestroem (Sue)
- **Plata** M. Harris (Aus)
- **Bronce** Y. Zhang (Chi)

1500 m libre (F)
- **Oro** B. Finke (EE UU)
- **Plata** G. Paltrineiri (Ita)
- **Bronce** D. Wiffen (Irl)

Diario as | lunes, 5 de agosto de 2024



LA IMAGEN DE LA JORNADA

Yihan Zhang, arropada por su entrenador en París

■ El Bercy Arena de París volvió a acoger una intensa tarde de gimnasia, con la final femenina de barras asimétricas como una de las citas estelares. La china Yihan Zhang, que logró pasar a la final y posteriormente terminó en octava posición, tuvo el apoyo de su entrenador en todo momento. El oro fue para la argelina Nemour.

Lyles, por media nariz

El estadounidense gana los 100 metros a Thompson, la última perla de Jamaica, tras su decepción en Tokio ● Cinco milésimas de diferencia

LA OPINIÓN

SANTIAGO SEGUROLA



Cinco milésimas distanciaron al estadounidense **Noah Lyles** del joven **Kishane Thompson**, la última perla de **Jamaica** en las distancias cortas. En términos más prosaicos, **Lyles** ganó los 100 metros por media nariz, después de remar bajo la doble presión de sus rivales y de las expectativas que el norteamericano se atribuye. Parlanchín y desafiante, su trayectoria le define como un gran atleta, pero no como un ganador de libro. Ya puede presumir de la medalla de oro que tanto se le ha resistido desde que ingresó como una lumbrera en el atletismo profesional.

Noah Lyles es un gran velocista, más adaptable a los 200 metros que a los 100, distancia donde sus progresos han sido evidentes. Su fracaso en los trials estadounidenses le impidieron participar en los **Juegos de Tokio**, donde disputó los 200 metros con la etiqueta de unánime favorito. Contra pronóstico, le derrotó el canadiense **Andre de Grasse**, el típico atleta que no llama la atención hasta que se lleva el título olímpico de turno, el 200 en **Tokio** tras su bronce en el 100 en **Río**.

Lyles ha tardado en sacar el fuego competitivo. Se le acusó de bocazas y blando en los **Juegos de Tokio**, acusaciones razonables que el atleta estadounidense soportó de muy mala gana. Le penalizaba la distancia que existía entre sus bravatas y los resultados, una preocupante tendencia que Lyles quebró a su favor en los **Mundiales de Budapest 2023**. Se impuso en los 100 y 200 metros.

Mejoría
Los progresos de Lyles en el 100 han sido más que evidentes

Lo proclamó a los cuatro vientos en una época donde personajes de sus características -fanfarrón y con olfato comercial- tienen un tirón enorme en las redes sociales. Ganó la final tan *in extremis* que los marcadores del estadio atribuyeron la victoria en primera instancia a **Thompson**, un atleta de 23 años perseguido por las lesiones en los últimos meses. Cuando le ha respetado la salud, sus registros han sido magníficos. En junio avisó con los 9,77 segundos que le colocaron a la cabeza del ranking mundial de 100 metros. Con una marca de esa magnitud, su candidatura en **París** estaba más que asegurada. Le faltaba acreditarla en una competición de tronío, problema más que complicado. La decepción olímpica de **Noah Lyles** en **Tokio** explica esa dificultad.

Lyles saltó a la pista en medio de una parafernalia de luces, focos y griterío. Fue especialmente expresivo en una presentación en la que sus rivales prefirieron la discreción. Algunos llaman espectáculo a un comportamiento que tiene bastante de ridículo, pero así están las cosas en el deporte.

En la salida, alrededor de **Lyles**, un elenco de fenomenales atletas: dos estadounidenses (**Kerley** y **Bednarek**), el italiano **Marcell Jacobs** (campeón olímpico en **Tokio**), dos jamaicanos (**Thompson** y **Seville**), el sudafricano **Simbine** y el jovencísimo **Letsile Tebogo**, de **Botsuana**, un esprínter suave y ligero que tiene una formidable trayectoria por delante. Las semifinales no desvelaron nada especial, salvo la confirmación de **Thompson** como aspirante. Venció en su serie con un registro de 9,80 segundos y quedó claro que estaba en **París** para ganar. En la final ratificó metro por metro su calidad de velocista. Dominó la carrera hasta los 99 metros, distancia que no concede medallas olímpicas. Perdió el gas necesario cuando más lo necesitaba. Desde atrás comenzaron a apelotonarse sus rivales. Entre todos, fue **Lyles** el que sacó la carta de oro.

Thompson
El atleta jamaicano dominó la carrera hasta los 99 metros

Se quedó mirando a la pantalla mientras los primeros resultados señalaban al jamaicano como ganador (9,78). El rostro de **Lyles** denotaba dudas. No tenía tan segura la victoria de **Thompson**. Instantes después se oficializó el resultado. Vencedor: **Noah Lyles** (9,79 segundos). Segundo, **Kishane Thompson** (9,79). Bronce: **Fred Kerley** (9,81). La diferencia entre el oro y la plata se especificó en milésimas, las cinco que **Lyles** aprovechó en la acometida final.